

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №23 с углубленным изучением иностранных языков»

Приложение № 38 к ООП НОО
МБОУ «СШ №23 с УИИЯ» на 2019-2020 учебный год

Рассмотрено
на заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № 5 от 30 мая 2019 г.
Руководитель МО начальных классов
Муфтахова Э.С.

Принято
на заседании педагогического совета
школы
Протокол № 01 от 30 августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 23 с УИИЯ»
С.В. Титова
приказ № 457 от 30 августа 2019г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4-б класса
на 2019-2020 учебный год
к УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой**

Составитель: Харт Татьяна Васильевна
(ФИО полностью)

Должность: учитель начальных классов

Квалификация:

(указать категорию)

Согласовано: заместитель директора по учебной работе *Мацько Е.Н.* /Мацько Е.Н. «30» августа 2019г.

город Нижневартовск, 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе программы по изобразительному искусству (1-4 классы), авторы - Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская (УМК «Начальная школа XXI века», руководитель - доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова). Издательский центр «Вентана-Граф» 2012г., Москва. Н.М.Сокольникова (УМК «Планета знаний»). АСТ «Астрель» Москва

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). За основу рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» взято Тематическое планирование учебного материала из Интегрированной программы по изобразительному искусству, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель - доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова) и Программы Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство», М., Астрель, 2011.

Определяющие характеристики программы «Изобразительное искусство» — интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, основные положения творческого развития ребёнка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические и методологические подходы программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанную Б.П. Юсовым в Учреждении РАО «Институт художественного образования».

Цели программы " изобразительное искусство" в начальной школе — разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- *развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание

привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности; • *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;

- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Развивающие и художественные задачи по годам обучения

- 1 класс:** формировать у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.); развивать умение видеть и замечать, слышать и чувствовать, изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и формировать осознание себя как части мира; развивать у детей стремление передавать свои наблюдения в творческих работах. Ведущая практическая задача — освоение учащимися формата листа.
- 2 класс:** знакомить с разными природными пространствами Земли, узнают, как люди приспосабливаются к природным условиям, в которых они живут. Главные задачи этого года — развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения. На примере волшебных превращений, происходящих в сказках (изменений цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), деятельность учащихся направляется на создание художественных образов. Ведущая практическая задача — расширение представления школьников о цвето-колористической палитре и овладение навыками работы новыми художественными материалами
- 3 класс:** наблюдать за объектами разных природных пространств (воздуха, воды, земной поверхности, подземного мира), составляющими основу творчества многих художников, и передавать свои впечатления в самостоятельных творческих работах; знакомятся с новыми художественными понятиями и техниками, узнают об особенностях использования формы, цвета, объёма, ритма в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Ведущая практическая задача — развитие и активизация продуктивного воображения и фантазии, композиционного мышления.
- 4 класс:** формировать понятия и представления о культуре народа (географические условия; особенностях труда, обычаях, народного искусства, традиционной архитектуры; национальный дизайн, эстетика вещей); закладываются основы проектного мышления

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами. Программа полихудожественного развития учащихся опирается на следующие **принципы** (по Б.П. Юсову).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
 - основы художественной культуры;
 - понимание роли искусства в жизни человека;
 - представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
 - потребность в творческом проявлении;
 - наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
 - умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
 - способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
 - понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.
- Выпускник научится:**
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
 - использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
 - работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
 - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
 - выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
 - создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загромождение; композиционный центр);
 - понимать форму как одно из средств выразительности;
 - отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
 - видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
 - использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
 - передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
 - использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
 - создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
 - изображать объёмные тела на плоскости;
 - использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;

- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства; • приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.
- **Выпускник получит возможность научиться:** пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративноприкладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.); • использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Личностные, предметные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; • способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; • умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение. *Метапредметные результаты:*
- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);

- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
 - понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них; • умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.
-

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (УМК "НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕК")

№ п/п	Раздел программы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	67	67	16	17	17	17
2	Развитие фантазии и воображения	44	44	11	11	11	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	24	24	6	6	6	6
	Итого:	135	135	33	34	34	34

4 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение

символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс (34 часа)

задан

ее

№	Дата		Кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты			Учебные действия, контроль	Оборудование ЭОР	Домашнее
	план	факт			Предметные	Личностные	Метапредметные			
Глава1 "Природное пространство и народная архитектура"(5 часов)										
1			1ч.	"Природное пространство и народная архитектура"	Систематизированность способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска и исследования; Владение совокупностью операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;	Смыслообразование («какое значение, смысл имеет для меня учение», умение находить ответ на него). Осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;	Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; У ученика сформирован внутренний план действий; Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные УУД: потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; умение вступать в диалог; умение сотрудничать с другими людьми;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	Стр. 8

2			1ч.	"Русская изба"	Умение делать анализ объектов с	Самоопределение (мотивация)	Регулятивные УУД: умение сохранять заданную цель;	Устная и практическая	Наглядн. пособия:	Стр. 32-
					целью выделения признаков (существенных, и несущественных); Умение моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или знаково-символическая);	учения, формирование основ гражданской идентичности личности). Умение делать нравственный выбор; Способность к волевому усилию;	Ученик способен к волевому усилию; У ученика развита рефлексия; Познавательные УУД: знаково-символические моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) Коммуникативные УУД: владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;	деятельность. Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	34

3			1ч.	"Кавказская сакля"	Умение синтезировать-составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; умение устанавливать причинноследственные	Нравственноэтическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).	Регулятивные УУД: умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; Ученик осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению Познавательные УУД: преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; Коммуникативные УУД:	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции,	Стр. 36
---	--	--	-----	---------------------------	---	---	---	---	---	---------

					связи;		приемлемое (т. е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества	произведений	книги презентации, эл.доска	
--	--	--	--	--	--------	--	--	--------------	-----------------------------	--

4			1ч.	"Казахская юрта"	Формирование навыка построения логической цепи рассуждений; Постановка и решение проблемы; формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование учебной мотивации; Умение адекватно реагировать на трудности; Умение делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом;	Регулятивные УУД: умение контролировать свою деятельность по результату; Ученик владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля; Познавательные УУД: умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные УУД: ориентация на партнера по общению; умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;	Устная и практическая деятельность. Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	Стр. 40-41
5			1ч.	"Традиционный китайский дом"	Умение структурировать знания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и	Формирование позитивных ценностей, умение использовать их; Умение создавать проблемную	Регулятивные УУД: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Ученик способен к волевому усилию; Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных	Устная и практическая деятельность. Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели	Стр. 44-45

					письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	ситуацию; мотивация на открытие нового знания;	условий; Коммуникативные УУД: уметь слушать и понимать чужую речь (необязательно обращенную к ним), а также грамотно оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи.	товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	
Глава2 "Организация внутреннего пространства народного жилища"(5 часов)										
6			1ч.	"Организация внутреннего пространства народного жилища"	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Развитие способностей соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способности ;	Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Коммуникативные УУД: потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; умение вступать в диалог; умение сотрудничать с другими людьми;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	Стр. 52-55
7			1ч.	"В русской избе"	Систематизированность способов познания	Умение оценивать и объяснять	Регулятивные УУД: Ученик перед тем, как начать действовать определяет	Устная и практическая деятельность.	Наглядн. пособия: рисунки	Стр. 56-58

					<p>окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска и исследования;</p> <p>Владение совокупностью операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;</p>	<p>простые ситуации и однозначные поступки с позиции общепринятых нравственных правил</p>	<p>последовательность действий</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;</p>	<p>Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений</p>	<p>детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска</p>	
8			1ч.	"Внутри кавказской сакли"	<p>Умение делать анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных)</p> <p>;Умение моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или знаковосимволическая);</p>	<p>Понимание важности бережного отношения к здоровью и к природе, отделять оценку поступка от оценки самого человека.</p>	<p>Регулятивные УУД: умение сохранять заданную цель;</p> <p>Ученик способен к волевому усилию;</p> <p>У ученика развита рефлексия;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;</p> <p>определение основной и второстепенной информации;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>приемлемое (т. е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества</p>	<p>Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений</p>	<p>Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска</p>	Стр. 60-61

9			1ч.	"В казахской юрте"	Умение синтезировать-составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; умение устанавливать причинноследственные связи;	Способность соотносить свои поступки с общепринятым и этическими и моральными нормами, способности оценивать свое поведение и поступки,	Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; У ученика сформирован внутренний план действий; Познавательные УУД: свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; Коммуникативные УУД: ориентация на партнера по общению; умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	Стр. 64-65
10			1ч.	"Интерьер китайского дома"	Формирование навыка построения логической цепи рассуждений; Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное	понимание моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности, ответственности , установки на здоровый и безопасный образ жизни, в	Регулятивные УУД: умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; Ученик осознает того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению Познавательные УУД: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических	Стр. 68-70

					создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	том числе и в информационно й деятельности.	деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные УУД: уметь слушать и понимать чужую речь (необязательно обращенную к ним), а также грамотно оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи.	ие муз. и литературны х произведений	тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	
Глава3 "Символика народного орнамента"(6 часов)										
11			1ч.	"Символика народного орнамента"	Умение структурировать знания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Смыслообразов ание («какое значение, смысл имеет для меня учение», умение находить ответ на него). Осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;	Регулятивные УУД: умение контролировать свою деятельность по результату; Ученик владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля; Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные УУД: потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; умение вступать в диалог; умение сотрудничать с другими людьми;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературны х произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	Стр. 76-77
12			1ч.	"Русский орнамент"	Систематизирова ть способов	Самоопределен ие (мотивация	Регулятивные УУД: умение сохранять заданную цель;	Устная и практическая	Наглядн. пособия:	Стр. 78-

				<p>познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска и исследования; Владение совокупностью операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;</p>	<p>учения, формирование основ гражданской идентичности личности). Умение делать нравственный выбор; Способность к волевому усилию;</p>	<p>Ученик способен к волевому усилию; У ученика развита рефлексия; Познавательные УУД: знаково-символические моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую), Коммуникативные УУД: владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;</p>	<p>деятельность. Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений</p>	<p>рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска</p>	80
--	--	--	--	--	--	---	--	--	----

13		Д/О	1ч.	"Узоры народов Северного Кавказа"	Умение делать анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных) ;Умение моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные	Нравственноэтическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).	Регулятивные УУД: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Ученик способен к волевому усилию; Познавательные УУД: преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; Коммуникативные УУД: приемлемое (т. е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции,	Стр. 82-83 Активированный день.
----	--	-----	-----	--	--	---	---	---	---	------------------------------------

					характеристики объекта пространственно-графическая или знаковосимволическая);		процессу сотрудничества	произведений	книги презентации, эл.доска	
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------	--------------	-----------------------------	--

14			1ч.	"Узоры народов ханты и манси"	Умение синтезировать-составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; умение устанавливать причинноследственные связи;	Формирование учебной мотивации; Умение адекватно реагировать на трудности; Умение делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом;	Регулятивные УУД: Ученик перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий Познавательные УУД: умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные УУД: ориентация на партнера по общению; умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, презентации,	Наб - роск и
15			1ч.	"Орнамент казахского народа"	Формирование навыка построения логической цепи рассуждений; Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное	Формирование позитивных ценностей, умение использовать их; Умение создавать проблемную ситуацию; мотивация на	Регулятивные УУД: умение контролировать свою деятельность по результату; Ученик владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля; Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических	Стр. 86-88

					создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	открытие нового знания;	зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД: уметь слушать и понимать чужую речь (необязательно обращенную к ним), а также грамотно оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи.	ие муз. и литературных произведений	тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	
16			1ч.	"Традиционные узоры Китая"	Умение структурировать знания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Развитие способностей соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способности ;	Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Коммуникативные УУД: потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; умение вступать в диалог; умение сотрудничать с другими людьми;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	Стр. 94
Глава4 "Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство"(11 часов)										
17		Д/О	1ч.	"Народные промыслы и декоративно-	Систематизированность способов познания	Умение оценивать и объяснять	Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;	Устная и практическая деятельность.	Наглядн. пособия: рисунки	Стр. 98-99 Активированный день.

				прикладное искусство"	окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска и исследования; Владение совокупностью операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;	простые ситуации и однозначные поступки с позиции общепринятых нравственных правил	У ученика сформирован внутренний план действий; Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; Коммуникативные УУД: владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;	Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	
18			1ч.	"Филимоново"	Умение делать анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных) ;Умение моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или	Понимание важности бережного отношения к здоровью и к природе, отделять оценку поступка от оценки самого человека.	Регулятивные УУД: умение сохранять заданную цель; Ученик способен к волевому усилию; У ученика развита рефлексия; Познавательные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; приемлемое (т. е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества Коммуникативные УУД: уметь слушать и понимать чужую речь (необязательно обращенную к	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	Стр. 102-104

					знаковосимволическая);		ним), а также грамотно оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи.			
19		Д/О	1ч.	"Белгородское"	Умение синтезировать-составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; умение устанавливать причинноследственные связи;	Способность соотносить свои поступки с общепринятым и этическими и моральными нормами, способности оценивать свое поведение и поступки,	Регулятивные УУД: умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; Познавательные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; У ученика сформирован внутренний план действий; Коммуникативные УУД: ориентация на партнера по общению; умение выразить свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции.	Стр. 108-110 Активированный день

20		Д/О	1ч.	"Каргаполь"	Формирование навыка построения логической цепи рассуждений; Постановка и решение проблемы; формулирование проблемы; самостоятельное создание	понимание моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности, ответственности, установки на здоровый и безопасный образ жизни, в том числе и в	Регулятивные УУД: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Ученик способен к волевому усилию; Познавательные УУД: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Устная и практическая деятельность. Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел,	Стр. 112-114 Активированный день.
----	--	-----	-----	-------------	--	--	--	---	--	--------------------------------------

					способов решения проблем творческого и поискового характера.	информационной деятельности.	Коммуникативные УУД: умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;	литературных произведений	репродукции, книги презентации, эл.доска	
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	---------------------------	--	--

21		Д/О	1ч.	"Магрёшка"	Умение структурировать знания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Смыслообразование («какое значение, смысл имеет для меня учение», умение находить ответ на него). Осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;	Регулятивные УУД: умение контролировать свою деятельность по результату; Ученик владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля; Познавательные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; У ученика сформирован внутренний план действий; Коммуникативные УУД: потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; умение вступать в диалог; умение сотрудничать с другими людьми;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	Стр. 116-118. Активированный день.
22			1ч.	"Дымково"	Систематизированность способов познания окружающего мира, построения самостоятельного	Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской	Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные УУД: умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы,	Стр. 120-123

					<p>процесса поиска и исследования; Владение совокупностью операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;</p>	<p>идентичности личности). Умение делать нравственный выбор; Способность к волевому усилию;</p>	<p>строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные УУД: владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;</p>	<p>работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений</p>	<p>плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска</p>	
23		В/З	1ч.	"Жостово"	<p>Умение делать анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных) ;Умение моделировать и преобразовывать объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или знаково-символическая);</p>	<p>Нравственно-этическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).</p>	<p>Регулятивные УУД: умение сохранять заданную цель; Ученик способен к волевому усилию; У ученика развита рефлексия; Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) Коммуникативные УУД: приемлемое (т. е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества</p>	<p>Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений</p>	<p>Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска</p>	Стр. 126-128

24			1ч.	"Городец"	Умение	Формирование	Регулятивные УУД: умение	Устная и	Наглядн.	Стр.129 Карантин
----	--	--	-----	-----------	--------	--------------	------------------------------------	----------	----------	---------------------

					<p>синтезировать-составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; умение устанавливать причинноследственные связи;</p>	<p>учебной мотивации; Умение адекватно реагировать на трудности; Умение делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом;</p>	<p>контролировать свою деятельность по результату; Ученик владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля; Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД: ориентация на партнера по общению; умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;</p>	<p>практическая деятельность. Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений</p>	<p>пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска</p>	130-132
--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---------

25			1ч.	"Хохлома"	Формирование навыка построения логической цепи рассуждений; Постановка и решение проблемы; формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и	Формирование позитивных ценностей, умение использовать их; Умение создавать проблемную ситуацию; мотивация на открытие нового знания;	Регулятивные УУД: умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; Ученик осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД: уметь слушать и понимать чужую речь (необязательно обращенную к	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги	Стр. 134-136
----	--	--	-----	-----------	---	---	--	--	---	--------------

					поискового характера.		ним), а также грамотно оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи.		презентации, эл.доска	
--	--	--	--	--	-----------------------	--	---	--	-----------------------	--

26			1ч.	"Гжель"	Умение структурировать знания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Развитие способностей соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способности ;	Регулятивные УУД: умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; Ученик осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Коммуникативные УУД: потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; умение вступать в диалог; умение сотрудничать с другими людьми;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	эскизы
27			1ч.	"Русский самовар"	Систематизированность способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска и исследования; Владение совокупностью операций по	Умение оценивать и объяснять простые ситуации и однозначные поступки с позиции общепринятых нравственных правил	Регулятивные УУД: Ученик перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; Коммуникативные УУД: владение определенными	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических	наброски

				обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;		вербальными и невербальными средствами общения; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;	ие муз. и литературных произведений	тел, репродукции, книги презентации, эл.доска		
Глава5 "Образы в народном искусстве"(7 часов)										
28			1ч.	"Декоративная кукла"	Умение делать анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных) ;Умение моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или знаковосимволическая);	Понимание важности бережного отношения к здоровью и к природе, отделять оценку поступка от оценки самого человека.	Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; Коммуникативные УУД: приемлемое (т. е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	Стр. эскизы
29			1ч.	"Современные виды декоративных игрушек" (кукла из чулка)	Умение синтезировать-составлять целое из частей, в том числе	Способность соотносить свои поступки с общепринятым	Регулятивные УУД: умение сохранять заданную цель; Ученик способен к волевому усилию; У ученика развита рефлексия;	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои	иллюстрация

					самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; умение устанавливать причинноследственные связи;	и этическими и моральными нормами, способности оценивать свое поведение и поступки,	Познавательные УУД: свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; Коммуникативные УУД: ориентация на партнера по общению; умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;	оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	
30			1ч.	"Мастера народов крайнего Севера" Иллюстрация к хантыйской сказке	Формирование навыка построения логической цепи рассуждений; Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	понимание моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности, ответственности, установки на здоровый и безопасный образ жизни, в том числе и в информационно й деятельности.	Регулятивные УУД: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Ученик способен к волевому усилию; Познавательные УУД: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные УУД: уметь слушать и понимать чужую речь (необязательно обращенную к ним), а также грамотно оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи.	Устная и практическая деятельность. Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	эскизы
31			1ч.	"Ставеньки	Формирование	Смыслообразов	Регулятивные УУД: умение	Устная и	Наглядн.	през

				<p>резные, окна расписные "Мастера резки по дереву.</p>	<p>навыков структурирования знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p>	<p>ание («какое значение, смысл имеет для меня учение», умение находить ответ на него). Осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;</p>	<p>видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; Ученик осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению Познавательные УУД: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные УУД: потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; умение вступать в диалог; умение сотрудничать с другими людьми;</p>	<p>практическая деятельность. Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений</p>	<p>пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска</p>	<p>ентация</p>
32			1ч.	<p>"Моя любимая сказка" Аппликация из ткани на картоне</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса</p>	<p>Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности). Умение делать нравственный выбор; Способность к волевому</p>	<p>Регулятивные УУД: умение контролировать свою деятельность по результату; Ученик владеет навыками результативного, процессуального и прогностического самоконтроля; Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью</p>	<p>Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных</p>	<p>Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродук</p>	<p>эскизы</p>

				и результатов деятельности;	усилию;	компьютерных средств Коммуникативные УУД: владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;	х произведений	ции, книги презентации, эл.доска	
33		1ч.	"Павло-Пассадский платок"	Систематизированность способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска и исследования; Владение совокупностью операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;	Нравственноэтическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).	Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Ученика сформирован внутренний план действий; Познавательные УУД: умение сохранять заданную цель; Ученик способен к волевому усилию; У ученика развита рефлексия; Коммуникативные УУД: уметь слушать и понимать чужую речь (необязательно обращенную к ним), а также грамотно оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи.	Устная и практическая деятельность . Выставка, анализ и оценивание работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	презентация

34			1ч.	"Оренбургское кружево"	Умение делать анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных)	Формирование учебной мотивации; Умение адекватно реагировать на	Регулятивные УУД: умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; Ученик осознает того, что уже освоено и что еще подлежит	Устная и практическая деятельность. Выставка, анализ и оценивание	Наглядн. пособия: рисунки детей, свои работы,	презентация
					;Умение моделировать и преобразовывать объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или знаковосимволическая);	трудности; Умение делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом;	усвоению Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД: умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;	работ, обсуждение работ товарищей, прослушивание муз. и литературных произведений	плакаты, таблицы, модели геометрических тел, репродукции, книги презентации, эл.доска	