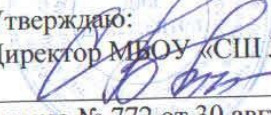


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №23 с углубленным изучением иностранных языков»

Приложение № 9 к ООП НОО
МБОУ «СШ №23 с УИИЯ» на 2018-2019 учебный год

Рассмотрено
на заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № 05 от 28 мая 2018 г.
Руководитель МО начальных классов
Муфтахова Э.С.

Принято
на заседании педагогического совета
школы
Протокол № 01 от 30 августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 23 с УИИЯ»

С.В. Титова
приказ № 772 от 30 августа 2018г.

Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке
для 3 Б класса
на 2018-2019 учебный год
к УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Составитель: Харт Татьяна Васильевна
(ФИО полностью)

Должность: учитель начальных классов

Квалификация: _____
(указать категорию)

Согласовано: заместитель директора по учебной работе Мацько Е.Н. «29» авг 2018г.

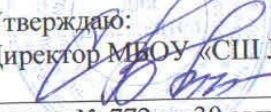
город Нижневартовск, 2018 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №23 с углубленным изучением иностранных языков»

Приложение № 9 к ООП НОО
МБОУ «СШ №23 с УИИЯ» на 2018-2019 учебный год

Рассмотрено
на заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № 05 от 28 мая 2018 г.
Руководитель МО начальных классов
Муфтахова Э.С.

Принято
на заседании педагогического совета
школы
Протокол № 01 от 30 августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 23 с УИИЯ»
 С.В. Титова
приказ № 772 от 30 августа 2018г.

Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке
для 3 Б класса
на 2018-2019 учебный год
к УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Составитель: Харт Татьяна Васильевна
(ФИО полностью)

Должность: учитель начальных классов

Квалификация: _____

(указать категорию)

Согласовано: заместитель директора по учебной работе Мацько Е.Н. «29» авг 2018г.

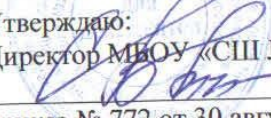
город Нижневартовск, 2018 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №23 с углубленным изучением иностранных языков»

Приложение № 9 к ООП НОО
МБОУ «СШ №23 с УИИЯ» на 2018-2019 учебный год

Рассмотрено
на заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № 05 от 28 мая 2018 г.
Руководитель МО начальных классов
Муфтахова Э.С.

Принято
на заседании педагогического совета
школы
Протокол № 01 от 30 августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 23 с УИИЯ»

С.В. Титова
приказ № 772 от 30 августа 2018г.

Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке
для 3 Б класса
на 2018-2019 учебный год
к УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Составитель: Харт Татьяна Васильевна
(ФИО полностью)

Должность: учитель начальных классов

Квалификация: _____
(указать категорию)

Согласовано: заместитель директора по учебной работе Мацько Е.Н. «29» авг 2018г.

город Нижневартовск, 2018 год

Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросиминой

1. Планируемые результаты освоения курса.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

2.Содержание тем учебного курса (34ч)

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно этических понятиях (добро, зло, честь, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины*, сказы, *легенды*. Стихотворные произведения (наблюдения за ритмическим рисунком, рифмой строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность, яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, *эпитетов*, *сравнений устойчивых* выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы художественной формы, наличие реальных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведения (художественные произведения, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. *Средство выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиции текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.*

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, *небылиц*, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Навык чтения. Чтения вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям героя, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; Выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ока	Календарные сроки		Наименование раздела	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Планируемые результаты			Вид контроля,изменители	Домашнее задание	Примечание
	План	Факт					предметные	УУД	Личностные			
1			Басни 2 ч	<i>Знакомство с баснями. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».</i>	1	Урок-проект.	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий, самооценка.	Стр.77-78, наизусть, Р.т.41-42	
2				Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнитель-</i>	1	Урок слушания.	Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ро-	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по	Способность к самоорганизованности. Способность преодоле-	текущий, выразительное	Чтение дополнительной ли-	

				ное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».			лям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	вать трудности.	чение	тературы. Составить план.	
3			Александр Сергеевич Пушкин(3ч.)	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».	1	Комбинированный урок.	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий, фронтальный, самооценка.	Д.ч стр.54-58, Р.т.49-50.	
4				«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	1	Комбинированный урок.	Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических ге-	Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказ-	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий, фронтальный, разгадывание ребусов.	Стр.105-114, отрывок наилучший, Р.т. стр.55.	

							роях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	ки. Подбирает поговорку, которая могла бы стать главной мыслью.				
5				<i>А.С. Пушкин.</i> «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».	1	Урок закрепления изученного материала.	Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Текущий, групповая работа, взаимопроверка.	Стр.116-118, наизусть. Р.т. стр.60-61	
6			<i>Стихи русских поэтов (3 ч.)</i>	<i>А.Н. Майков.</i> «Осень».	1	Урок-исследование.	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чте-	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чте-	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий, выразительное чтение, самостоятельная работа	Стр. 125-127, наизусть Р.т. стр67-69	

							ния. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.	ния текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.				
7				<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	Урок-игра.	Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет тон и темп чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Текущий, выразительное чтение	Стр.128-129, выразительное чтение Р.т. стр. 69-70	
8				Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>И.А. Бунин.</i> «Листопад».	1	Урок слушания.	Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».	Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий, работа с детской книгой.	Д.ч. стр.145-151, р.т. стр.71-72	

9-10			Произведения Л.Н.Толстого (2 ч.)	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».</i>	2	Урок слушания.	Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Тематический, самостоятельная работа	Рассказы Л.Н.Толстого	
11				<i>Дополнительное чтение. «Лев и собачка».</i>	1	Библиотечный урок.	Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную	Моделирует обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рас-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Тематический, самостоятельная работа	Д.ч. стр.181-183, Р.т. 82-83	

							таблицу к рассказу «Зайцы».	сказа.				
12			Произведения Н.А. Некрасова (3 ч.)	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении)</i>	1	Урок слушания.	Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий, работа с детскими книгами	Д.ч. Произ. Н.А. Некрасова.	
13				Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Комбинированный урок.	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создает словесный образ	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует,	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Текущий, выразительное чтение	Стр.156-158, наизусть. Р.т.стр.96-97.	

							Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный).	обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.				
14				Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».</i>	1	Урок слушания.	Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий, работа с детскими книгами.	Д.ч.стр. 22-34.	Активный дистанционное обучение
15			Стихи русских поэтов. (2 ч.)	<i>И.С. Никитин. «Утро».</i>	1	Комбинированный урок.	Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникатив-	Текущий. Выразительное чтение	Стр.7-9, наизусть.Р.т .стр.6-7	

							ударения. Выразительно читает наизусть.		ными умениями.			
16				<i>И.З. Суриков. «Детство».</i>	1	Комбинированный урок.	Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий. Выразительное чтение	Стр.9-13, отрывок наизусть. Р.г. стр.8-9.	
17				Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».</i>	1	Урок слушания.	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий, работа с детскими книгами	Д.ч. стр101-107	

								символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.			
18				Рассказ «Умнее всех».	2	Комбинированный урок.	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглаживает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий, пересказ.	Стр.26-38. Р.т.23-25	
19			Произведе-	Произведения А.И. Купри-	1	Комбини-	Употребляет в речи понятия	Строит композиционный		тематический,	Стр.56-63.	

			ния А.И.Куприна (2 ч.)	на. Рассказ «Барбос и Жулька».		ван-ный урок.	«сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.		литературный диктант.	Р.т.стр.33-34.	
20				Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i>	1	Урок слушания.	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудиорассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий, работа с детскими книгами.	Чтение рассказов о животных	
21			Стихи С.А.Есенина (2 ч.)	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжатые, рощи голые...».	1	Комбинированный урок.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Вы-	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	текущий, выразительное чтение,,	Стр. 68-71, наизусть. Р.т.39-42	

							деляет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.		наизусть.		
22				Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1	Урок-исследование.	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	текущий, выразительное чтение,	Стр.72-73,зад. №4. Р.т.стр.44-45.	

						или по учебнику.	про Ивана-дурака.					
23			Произведения К.Г.Паустовского. (3ч)	Сказка «Стальное колечко» (окончание).	1	Комбинированный урок.	Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.		Тематический, составление плана	пересказ близко к тексту 3 части.	
24				Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	Изучение нового материала.	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информации	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Текущий. Самостоятельная работа.	Стр.92-95, наизусть абзац о грибном дожде. Р.т.60-62.	

								онных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.				
25				<i>Дополнительное чтение. «Заячьи лапы».</i>	1	Комбинированный урок.	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий, работа с детскими книгами .	Д.ч. стр101-110. Р.т. стр.58-60.	
26				Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение. И.С. Тургенев.</i>	1	Урок-проект.	Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитыва-	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует,	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной	Текущий, работа с детскими книгами .	Д.ч. стр157-159 (ч.1) , план, пересказ.	

				нев. «Воробей», «Перепёлка».			ет, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.	обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.			
27			Произведения С.Я. Маршак. (1 ч.)	Произведения С.Я. Маршак. Стихотворение «Ландыш».	1	Комбинированный урок.	Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет,	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-символические средства представления информации для	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	текущий, выразительное чтение. Наизусть.	Стр.98-99, наизусть. Р.т.стр. 68.	

							деляет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.				
28			Произведения-Л.Пантелеева (2 ч.)	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	1	Комбинированный урок.	Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.		текущий, фронтальный, индивидуальный опрос.	План, пересказ.	
29				Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	1	Комбинированный урок.	Определяет главную мысль рассказа. Сравняет рассказы Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравняет их. Выделяет кульминационные мо-	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зре-		текущий, фронтальный, индивидуальный опрос.	План, пересказ.	

							менты в рас- сказах. Самостоя- тельно проверяет скорость чтения по песочным ча- сам.	ния и права каж- дого иметь свою.				
30			Произ- веде- ния А.П.Га йдара(1 ч.)	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рас- сказ «Горя- чий камень».	1	Урок вхожде- ния в новую тему.	Называет произ- ведение А.П. Гай- дара по зачитыва- емому учителем эпизоду. Рассмат- ривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рас- сказа по компози- ционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из ча- стей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает рас- сказы А.П. Гайда- ра «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колеч- ко». Кратко пе- ресказывает по плану в учебнике.	Овладевает навы- ками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот- ветствии с целями и задачами. Срав- нивает, анализи- рует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает анalogии и при- чинно-следствен- ные связи.	Развитие этиче- ских чувств, доброжелательно- сти и эмо- ционально- нравственной от- зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	теку- щий, фро- нталь- ный, опрос .	Стр.120- 128, зад. №6. Р.т.стр.8 1-82.	
31				Слушание книг о детях и работа с	1	Комби- ниро- ван-	Называет произ- ведения А.П. Гай- дара, вошедшие в	Находит в биб- лиотеке книги А.П. Гайдара и	Наличие моти- вации к работе на результат.	Теку- щий, ра- бота с	Д.ч. стр141- 150стр.8	

				ними. <i>Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».</i>		ный урок.	круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.	аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	детскими книгами .	7-89.	
32			Произведения М.М. Пришвина(2ч.)	Произведения М.М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».</i>	1	Комбинированный урок.	Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		текущий, фронтальный, индивидуальный опрос.	Д.ч. стр.110-118. Р.т.стр. 91.	

							«Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.					
33				Рассказ-описание «Жаркий час».	1	Комбинированный урок.	Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.		текущий, фронтальный, индивидуальный опрос.	Стр.148-150. Р.т. стр.93.	
34			Итоговые уроки(1 ч.)	Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».</i>	1	Урок слушания.	Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. При-	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зре-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность пре-	Текущий, работа с детскими книгами.	Д.ч. рассказы в. В.Бианки.	

							швина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением.	ния и права каждого иметь свою.	одолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.			
--	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--

