



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению и слушанию разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.), требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Примерные программы начального общего образования – М.: Просвещение, 2009 г.), на основе авторской программы (Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова М.И. – М.: Вентана-Граф. 2012 г.)

*Программа обеспечена следующим УМК:*

- Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х частях/ Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф; 2010 г. (Начальная школа XXI века).
- Учимся писать печатные буквы: 1 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений/ М.И.Кузнецова. – М.: Вентана-Граф; 2014 г. (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф; 2011 г. (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение: 1 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф; 2013 г. (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф; 2011 г. (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф; 2011 г. (Начальная школа XXI века).

*Цели предмета «Литературное чтение»:*

- помочь ребенку стать читателем;
- подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

*Задачи предмета «Литературное чтение»:*

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

*Метапредметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»:*

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### ***Предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»:***

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

#### ***Обучающийся научится:***

- 1) осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- 2) читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- 3) правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- 4) моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- 1) понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- 2) высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- 3) узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- 4) оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

#### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

##### ***Обучающийся научится:***

- 1) определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- 2) использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- 3) различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- 4) сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- 1) сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- 2) находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- 3) находить в тексте и читать диалоги героев;
- 4) определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

#### ***Раздел «Творческая деятельность»***

##### ***Обучающийся научится:***

- 1) читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- 2) моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- 3) придумывать истории с героями изученных произведений;
- 4) пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- 1) иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- 2) инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- 3) создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

#### ***Раздел «Чтение: работа с информацией»***

##### ***Обучающийся научится:***

- 1) получать информацию о героях, произведении или книге;

- 2) работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- 3) дополнять таблицы, схемы, модели;
- 4) сравнивать произведения по таблице.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- 1) находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- 2) дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- 3) находить в тексте информацию о героях произведений.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание)</i>            Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.</p> <p><b>Понятия:</b> писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>            Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.            Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).            Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).            Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.            Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p><b>Работа с текстом</b>            Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.            Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно,</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.  <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.            Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).            Сравнить модели обложек</p> <p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).            Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).            Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.            Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя            Отличать текст от набора предложений.            Определять абзацы и части текста.            Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.            Сравнить произведения разных тем и жанров.            Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p>

	<p>сжато.</p> <p><b>Понятия:</b> текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</p> <p><b>Иллюстрация</b> к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.</p> <p>Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b></p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p> <p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p>Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p>Высказывать своё суждение о героях и их поступках.</p> <p>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою</p> <p>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях</p> <p>Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p>Определять жанр и тему.</p> <p>Сравнивать модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p>Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.</p> <p>Находить в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p>Виды детских книг: художественные и научно-популярные.</p> <p>Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p>Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p>Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p>Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p>Классифицировать книги по темам и жанрам</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p><b>Понятия:</b> произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</p>	<p>Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p>Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе	<p><b>Чтение по ролям и инсценирование</b></p> <p>Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p>	<p>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p>Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.</p>



литературных произведений)	«Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения.  Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений	Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	<b>Представление об информации и сбор информации</b> Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Дата		Тема урока	Тип урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Примечание
	По плану	По факту				Предметные	Метапредметные	Личностные	
<i>Добуквенный период (9 часов)</i>									
1.	01.09	01.09	Введение понятия «предложение».  Е. Серова «Мой дом». Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	Урок изучения нового материала	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Выделяет</i> предложение и слово из речевого потока. <i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской	<b>Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления</b>	Любознательность, активность и заинтересованность в	

									познании мира	
2.	03.09	03.09	Составление рассказа по сюжетной картине. Отработка понятия «предложение»	Урок-игра	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит»	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении	<b>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера</b>	Способность к организации собственной деятельности		
3.	04.09	04.09	Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово». Установление пространственных отношений	Урок изучения нового материала	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое слово	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение		
4.	08.09	08.09	Выделение первого звука в слове РЖ. Сведения об устном народном творчестве юкагиров.	Урок изучения нового материала	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах: <i>репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.</i> <i>Отрабатывать</i>	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование		

					пространственные отношения между объектами	выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова)		личностного смысла учения	
5.	10.09	10.09	Звуковой анализ слова «ау»	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>ау</i> . <i>Подбирать</i> слова со звуком [а], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). <i>Называть</i> слова со звуками [а], [у]. <i>Классифицировать</i> предметы	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
6.	11.09	11.09	Звуковой анализ слова «мак»	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>мак</i> . <i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). <i>Называть</i> слова со звуками [м], [м']. <i>Классифицировать</i> предметы (фрукты, овощи)	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
7.	15.09	15.09	Звуковой анализ слов «кот», «кит». Рассказ по сюжетной картине	КУ	<i>Читает</i> отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объясняет</i> значение слова	Слушает собеседника и ведет диалог	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
8.	17.09	17.09	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих звуков по звуковой структуре РК Юкагирские	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> . <i>Сравнивать</i> эти слова по звуковой структуре. <i>Называть</i> слова со звуками [л], [л']	<i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук:	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий	Формирование уважительного отношения к иному мнению	

			сказки, пословицы, загадки, песни			называет его признаки			
9.	18.09	18.09	Введение понятий: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Муса Гали «Земные краски»	Урок изучения нового материала	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i> . <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук». <i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание)	Слушает литературное произведение. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки	<b>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера</b>	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
<b>Основной период (29 часов)</b>									
10.	22.09	22.09	Знакомство с буквой <b>Ё (ё)</b>	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>утенок, клен, пес</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов	Формирование уважительного отношения к иному мнению	

11.	24.09	24.09	Буква <b>Ё</b> в начале слова	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ёжик, ёлка, ёлки</i> . Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [o]). <i>Составлять</i> слова из заданных звуков (трудное задание)	<i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
12.	25.09	25.09	Знакомство с буквой <b>У</b> (у)	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
13.	29.09	29.09	Буква <b>Ю</b> в начале слова (обозначение звуками [й'] и [y])	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: <i>разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение	
14.	01.10	01.10	Знакомство с буквой <b>Э</b> (э)	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>экран, эхо</i> . <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей,	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	

					задачи	мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	построения рассуждений, отнесения к известным понятиям		
15.	02. 10	02. 10	Знакомство с буквой <b>Е (е)</b>	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении ( <i>белка – балка – булка</i> )	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу	<b>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера</b>	<b>Формирование уважительного отношения к иному мнению</b>	
16.	06. 10	06. 10	Знакомство с буквой <b>ы</b> <b>РК</b> «Почему мышка стала маленькой?»	Урок-игра	<i>Читать</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . <i>Преобразовывать</i> слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд (для сильных учеников)	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
17.	08. 10	08. 10	Знакомство с буквой <b>И (и)</b>	КУ	<i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>флаги, гиря</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает</i> соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха	Способность к организации собственной деятельности	

18.	09. 10	09. 10	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	Урок повторения и обобщения изученного	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел, составлять</i> модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение	
19.	13. 10	13. 10	Знакомство с буквой <b>М (м)</b>	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Машиа, Мишиа. Применять</i> способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания	<i>Различает</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем	Слушает собеседника и ведёт диалог	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
20.	15. 10	15. 10	Знакомство с буквой <b>Н (н)</b> <b>РК</b> Почему мышка стала маленькой	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой <b>н</b> с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа)	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение	
21.	16. 10	16. 10	Знакомство с буквой <b>Р (р)</b>	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело»	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной	<b>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</b>	Развитие навыков сотрудничества со	

						буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи.		взрослыми и свер-	
						<i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы		стниками	
22.	20.10	20.10	Знакомство с буквой <b>Й (й)</b>	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой</i> . <i>Читать</i> слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Четыре цвета»	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву	<b>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</b>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
			Слог. Деление слов на слоги	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов. <i>Определять</i> слова, состоящих из одного слога. <i>Читать</i> слова, предложения	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов. <i>Определяет</i> слова, состоящих из одного слога. <i>Читает</i> слова, предложения	<b>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</b>	Развитие навыков сотрудничества со	
								взрослыми и свер-	
								стниками	



23.	22. 10	22. 10	Знакомство с буквой <b>Г (г)</b> . Е. Благинина «Тюлюлой» РК Пословицы, поговорки, загадки, песни, танец «Лондол»	КУ	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Классифицировать</i> объекты (растения, насекомые). <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Одни неприятности»	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия	<b>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии</b>	Способность организации собственной деятельности	к
24.	23. 10	23. 10	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Урок-игра	<i>Познакомиться</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). <i>Читать</i> слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей. <i>Придумывать</i> окончание истории. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Секретный язык»	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие	<b>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</b>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	

25.	10. 11	10. 11	Знакомство с буквой <b>З (з)</b>	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i> . <i>Читать</i> слова <i>замок</i> – <i>замок</i> с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. <i>Читать</i> слоги по «окошкам». <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия	<b>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии</b>	Формирование уважительного отношения к иному мнению	
26.	12. 11	12. 11	Знакомство с буквой <b>С (с)</b> . Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	КУ	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i> . Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова ( <i>навес, сосна, бант</i> ). Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок»	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	<b>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов</b>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
27.	13. 11	13. 11	Знакомство с буквой <b>Д (д)</b>	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i> . <i>Читать</i> слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). <i>Расшифровывать</i> зашифрованное слово: <i>среда – адрес</i> . <i>Читать</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик»	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним	<b>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,</b>	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	

						или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков	<b>классификации</b>		
28.	17.11	17.11	Знакомство с буквой <b>T (т)</b>	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> . <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас</i> , определение лексического значения слов ( <i>корт, атлас</i> ). Составлять предложения. <i>Читать</i> стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк»	<i>Сравнивает</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> (обосновывает) выполняемые и выполненные действия	<b>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии</b>	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение	
29.	19.11	19.11	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. В. Сутеев «Дядя Миша»	Урок закрепления изученного	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читать</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Е. Чарушина «Томка»	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	<b>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов</b>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
30.	20.11	20.11	Знакомство с буквой <b>П (п)</b> <b>РК</b> Краткие сведения об устном народном творчестве зенов	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . <i>Читать</i> слоги, слова, рассказ. <i>Читать</i> слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам ( <i>павлин</i> ). <i>Сравнивать</i> слова.	<i>Группирует</i> ( <i>классифицирует</i> ) слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	

					Обсуждать смысловую различительную функцию ударения <i>полки – полки</i> . Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка»	заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове		отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
31.	24.11	24.11	Знакомство с буквой <b>В (в)</b>	КУ	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>слово, весна</i> . <i>Читать</i> рассказ А. Шибаяева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибок»	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает</i> соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	<b>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</b>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
32.	26.11	26.11	Знакомство с буквой <b>Ф (ф)</b> . С. Маршак «Тихая сказка»	Урок изучения нового материала	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> слова <i>сев, довод</i> справа налево. Смысловая различительная функция ударения: <i>звонок – звонок</i> . <i>Читать</i> рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов	<i>Группирует</i> (классифицирует) слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки»	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
33.	27.11	27.11	Знакомство с буквой <b>Ш (ш)</b>	КУ	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участует</i> в	<b>Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования</b>	Способность к организации собственной деятельности	

					одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»	учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи	<b>различных точек зрения и права каждого иметь свою</b>		
34.	30.11	30.11	Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b> <b>РК</b> «Лось и кабарга»	КУ	<i>Слушает</i> литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i> . Выяснить особенности звука [ч]. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот»	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> (обосновывает) выполняемые и выполненные действия	<b>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии</b>	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение	
35.	01.12	01.12	Знакомство с буквой <b>Щ (щ)</b> . Шарль Перро «Красная Шапочка»	Урок-игра	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснить особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	<b>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов</b>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
36.	03.12	03.12	Знакомство с буквой <b>Ц (ц)</b>	Урок изучения нового материала	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . <i>Выяснить</i> особенности звука [ц]. <i>Читать</i> слова в единственном и множественном числе. <i>Разгадывать</i> кроссворд и отгадывать загадки. <i>Составлять</i>	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i>	<b>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные</b>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	

					словосочетания. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып»	развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия	<b>формы познавательной и личностной рефлексии</b>	других людей	
37.	07.12	07.12	Мягкий знак – показатель мягкости.	КУ	<i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Читать</i> слова по моделям. <i>Сравнивать</i> звуки по твёрдости-мягкости. <i>Читать</i> по таблице слова с использованием данных слогов. <i>Читать</i> стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать»	<i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву	<b>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов</b>	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
38.	08.12	08.12	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»  РК Краткие сведения об устном народном творчестве якутов	Урок изучения нового материала	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Познакомиться</i> с разделительной функцией буквы <b>ь</b> . <i>Различать</i> функции буквы <b>ь</b> . <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы <b>ь</b> . <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. <i>Читать</i> рассказ И. Бутмина «Трус»	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие	<b>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений</b>	Способность организации собственной деятельности	к
<b>Послебукварный период (22 часа)</b>									



39.	10. 12	10. 12	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался»	Урок изучения нового материала	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию	<i>Осознает</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводит</i> алфавит. <i>Восстанавливает</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни	
40.	14. 12	14. 12	В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибанов «Беспокойные соседки»	КУ	Слушать рассказ В. Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться	
41.	15. 12	15. 12	Е.Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома». А. Блок «Зайчик»	КУ	<i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде</i>	<i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	

42.	17. 12	17. 12	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибяев «Всегда вместе»	КУ	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности	
43.	21. 12	21. 12	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»	Урок-игра	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах	
44.	22. 12 Ак. д	22. 12 Ак. д	Г. Скребицкий «Пушок». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Урок слушания	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>читать и объяснять</i> слова. <i>Вести</i> диалог по прочитанному. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Составлять</i> схематический план, пересказ по плану. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Читать</i> отрывки из рассказа. <i>Рассматривать</i> обложки книг, читать заголовок, имя автора	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	
45.	24. 12 Ак. д	24. 12 Ак. д	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная	КУ	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Подбирать</i>	<i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных	Умение соблюдать нормы информационной избирательности,	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать	



			сказка «Рукавичка»  РК Смелая девушка и 12-рогий олень. Не дели зайца, которого еще не убили.		пословицы к содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа	вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует</i> и <i>обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	этики и этикета	трудности	
46.	28.12 Ак. д	28.12 Ак. д	Г.Остер «Спускаться легче». В.Сутеев «Под грибом»	Урок изучения нового материала	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	
47.	11.01 Ак. д	11.01 Ак. д	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок слушания	<i>Слушать</i> сказки. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Различать</i> авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки	Готовность слушать собеседника и вести диалог	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями	
48.	12.01 Ак. д	12.01 Ак. д	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость»	Урок-игра	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i>	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться	

					<i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением	информацию, представленную в тексте в явном виде			
49.	14.01	14.01	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». К. Чуковский «Муха-Цокотуха»  РК Скупой рыбак. Находчивый Савва	Комбинированный урок	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>читать и объяснять</i> слова <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога)	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	
50.	13.01	13.01	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	Урок-исследование	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в парах по подбору заголовков к рассказам	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями	
51.	19.01 Ак. д	19.01 Ак. д	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная	Урок-драматизация	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i>	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной	

			буква»		произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу	содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде	отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни	
52.	21.01 Ак. д	21.01 Ак. д	Н.Носов «Ступеньки»	Урок применен ия полученн ых знаний	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога)	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации и. Способность преодолевать трудности	
53.	25.01 Ак. д	25.01 Ак. д	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке» (отрывок)  РК Чукотские сказки Кит и олень.	КУ	<i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога)	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	

						произведения			
54.	26.01 Ак. д	26.01 Ак. д	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»	Урок-исследование	<i>Определять и объяснять</i> значение выражений. <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем	
55.	28.01 Ак. д	28.01 Ак. д	Н.Носов «Затейники»	КУ	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по-словицу, потешку	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах	
56.	01.02	01.02	Е.Пермяк «Пичугин мост»	КУ	<i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Различать</i> книги по темам детского чтения. <i>Беседовать</i> после чтения	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний	

						принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему)	практических задач		
57.	02. 02	02. 02	А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц»	КУ	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; подбирать поговорки для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно	
58.	04. 02	04. 02	В.Драгунский «Он живой и светится». Н. Саконская «Мы с мамой»	КУ	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	
59.	08. 02	08. 02	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н.Сладков «Лиса и мышь»	Урок-игра	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах	

						информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу			
60.	09.02	09.02	В. Чаплина «Мушка» Ненецкие сказки. РК Песец и заяц. Белый медведь и бурый медведь.	Урок слушания	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	
<b>Литературное чтение</b>									
<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки (1 час)</b>									
61.	11.02 Ак. д	11.02 Ак. д	В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычёв «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Проверь себя	КУ	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности	
62.	15.02	15.02	С. Баруздин «Весёлые рассказы»	Урок слушания	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения,	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач	

						рассказы, сказки			
63.	16.02	16.02	В. Осеева «Кто наказал его?». И. Северянин «Ее питомцы». Е. Пермяк «Торопливый ножик» РК Мансийская сказка (1 час) Воробушек.	Комбинированный урок	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Объяснять</i> смысл пословиц, <i>соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	
64.	18.02 Ак. д	18.02 Ак. д	В. Осеева «Потерянный день». «Три товарища». «Печенье». А. Барто «Я – лишний»	КУ	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. <i>Обосновывать</i> свою точку зрения. <i>Заучивать</i> наизусть	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может справиться	
<b>Читаем о родной природе (5 часов)</b>									
65.	22.02 Ак. д	22.02 Ак. д	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь»	Урок изучения нового материала	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для	Формирование ценностей многонационального общества. Владение коммуникативными умениями с целью	



					<i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения	<i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	решения коммуникативных и познавательных задач	реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	
66.	01.03	01.03	Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	Урок слушания	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач	
67.	02.03	02.03	Э. Мошковская «Лед тронулся». И.Соколов-Микитов «Русский лес» РК Нанайская сказка «Почему звери друг от друга отличаются?»	КУ	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	
68.	04.03		Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Урок слушания	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	



69.	09.03		М.Пришвин «Лесная капель»	Урок-экскурсия	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	
<b>О наших друзьях-животных (4 часов)</b>									
70.	11.03		И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка»	КУ	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Определяет</i> основную мысль произведения	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
71.	15.03		И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал»	КУ	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему)	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний	

72.	16.03		В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»	Урок слушания	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач	
73.	18.03		Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Э. Шим «Глухарь»	КУ	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведские понятия	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	
<b>Учимся уму-разуму (6 часов)</b>									
74.	25.03		М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?» РК Долганские сказки «Аныс».	КУ	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию)	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний	

						автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек			
75.	29.03		Русская народная сказка «Терешечка»	Урок слушания	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	
76.	30.03		В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	КУ	<i>Читать</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
77.	01.04		И. Бутман «Клоун»	КУ	<i>Читать</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	

78.	05.04		Е. Пермяк «Бумажный змей»	КУ	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога)	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия	Определение общей цели и путей ее достижения	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями	
79.	06.04		Е. Пермяк «Бумажный змей»	КУ	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора	<i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек. <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога)	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах	
<b>Читаем сказки, пословицы, считалки (5 часов)</b>									
80.	08.04		М. Плещинский «Урок дружбы»	КУ	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Отвечать</i> на вопросы по	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	

					содержанию произведения	препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения		Способность к самоорганизованности	
81.	12.04		В. Орлов «Как Малышу нашли маму»	КУ	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности	
82.	13.04		А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» РК Кетские сказки «Слезы оленя.» «Заяц».	Урок-игра	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога)	<i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может справиться	
83.	15.04		Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	КУ	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения.	<i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение	

					Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами	Оценивает поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывает свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывает» из текста авторскую точку зрения, объясняет свою.		коммуникативными умениями	
84.	19.04		Г. Скребницкий «Мать»	Урок слушания	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки. Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями	
<b>О наших друзьях-животных (4 часа)</b>									
85.	20.04		А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне»	Урок изучения нового материала	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизваност и. Владение коммуникативными умениями	
86.	22.04		Е. Чарушин «Томка и корова»	КУ	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить в тексте произведения диалоги героев.	Классифицирует книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находит в тексте	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том	

					<i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения)	произведения диалоги героев. <i>Инсценирует</i> и читает по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструирует</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения)	деятельности, вести поиск средств ее осуществления	числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	
87.	26.04		В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	КУ	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, <i>наблюдать</i> , сравнивать произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами	<i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивает</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывает»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями	
88.	27.04		А. Барто «Весенняя гроза»	Урок слушания	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки	Готовность слушать собеседника и вести диалог	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний	
<b>Читаем о родной природе (11 часов)</b>									
89.	29.04		Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка»	КУ	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i>	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	



			РК Краткие сведения об авторах и их детских произведениях. Улуру Адо. Рассказы Юко («Как я испугался»).		поступки	на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения		ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	
90.	03.05		И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет»	Урок применения полученных знаний	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений	<i>Сравнивает</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивает</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицирует</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определяет</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицирует</i> книги по темам и жанрам. <i>Создает</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний	
91.	04.05		И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет»	КУ	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний	



						Использует в речи литературоведческие понятия			
92.	06.05		«Мы это читали»	КУ	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями	
93.	10.05		М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо» РК Н.Курилов. Повесть «Каникулы в тундре» . Стихотворения.	КУ	<p><i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки</p>	<p><i>Анализирует</i> текст и <i>распределяет</i> роли, <i>читает выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделирует</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструирует</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретирует</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывает</i> свою точку зрения о героях изученного произведения</p>	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем	

94.	11.0 5		Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо»	Урок-игра	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться	
95.	13. 05		Проверь себя. Обобщающий урок РК А.Аччыгыя. 9 раз «почему» (Почему Миша не взял машину) Обобщение .	КУ	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)	<i>Создает</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Характеризует</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находит</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	
96.	17. 05				<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по	<i>Создает</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Характеризует</i>	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать	

97.	18. 05		Проверь себя. Обобщающий урок	Урок- игра	информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в	произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находит</i> необходимую информацию о	и анализировать изображения, звуки	трудности, доводить начатую работу до ее завершения	
98.	20. 05	учебной, научно- популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную			предметах или явлениях в учебной, научно- популярной и справочной книгах. <i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную				
99.	24. 05	информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)			информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)				