

МБОУ «СШ № 23 с УИИЯ»

**Проект:  
«Волшебство нитей».**

**Выполнили:**

ученики 1-а класса

**Руководитель проекта:**

Харт Татьяна Васильевна.

г. Нижневартовск 2021г.

**Актуальность проекта.**

Окружающая действительность предстаёт перед ребёнком во всём её многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Приобщение детей ко всему, чем живёт общество – задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. В современной жизни теряется интерес к работе с тканью, на уроках технологии обучающиеся не проявляют интерес, проявляют недостаточно бережное отношение к одежде.

Проект дает возможность расширить наши представления о тканях, о том, как из разнообразных нитей получают ткани и о их практическом применении.

Проект выполнен в интересной занимательной форме; присутствуют творческие задания; помощь оказывали родители и классный руководитель.

В работе участвовал весь класс.

**Паспорт проектной деятельности учащихся 1 «а» класса**

- 1. Название проекта:** «Волшебство нитей».
- 2. Цель проекта:** Развитие творческой исследовательской активности школьников в процессе экспериментирования на примере тканей.

- 3. Автор проекта:** МБОУ «СШ №23 с УИИЯ».
- 4. Руководитель проекта:** учитель начальных классов Харт Татьяна Васильевна.
- 5. Тип проекта:** исследовательский, краткосрочный, коллективный.
- 6. Образовательная область и учебный предмет:** уроки технологии, ИЗО, литературного чтения и окружающего мира.
- 7. Формы и методы проекта:**
  - поисковая деятельность: работа с книгой о тканях, в школьной библиотеке, в сети Интернет;
  - социологическое исследование (нить –ткань-одежда);
  - практическая деятельность.
- 8. Образовательное учреждение на базе которого реализуется проект:**  
МБОУ «СШ №23 с УИИЯ».

### **План проекта.**

**Руководитель проекта:** Харт Татьяна Васильевна.

- 1. Название проекта:** «Шерстяные ткани», «Виды тканей»
- 2. Тема:** «Волшебство нитей».
- 3. Проблема, сформулированная учащимися:** Какое значение, имеют нити в создании тканей?
- 4. Количество обучающихся, участвующих в проекте:** 27 человек
- 5. Срок работы над проектом:** с 11.01.21 г по 28.04.21 г
- 6. Цель проекта:** Развитие творческой исследовательской активности в процессе экспериментирования на примере тканей.
- 7. Задачи:**

- 1) Дать детям представления о пряжи и ткани, как о материале, из которого человек делает разнообразную одежду.
- 2). Расширить знания детей о некоторых видах ткани (хлопок, шелк, шерсть).
- 3). Формировать представления о качестве и свойствах ткани, способе ее изготовления, показать связь ее качества с назначением вещи.
- 4). Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования, обогащать словарь детей.
- 5). Развивать наблюдательность, умение делать выводы, анализировать.
6. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умения сотрудничать.

<b>7.1 Задачи работы над проектом для учащихся:</b>	<b>7.2 Задачи работы над проектом для учителя:</b>
<p>Формировать умение осмыслить задачу, устанавливать причинно-следственные связи. Собрать необходимую информацию для оформления проекта. Изучить и освоить технологию выполнения продукта. Прививать интерес к теме, ценностное отношение к труду взрослых в создании одежды, бережное отношение к своему здоровью-соблюдение ТБ при работе с ножницами и иглой.</p>	<p>Формировать ключевые компетенции. Развивать познавательные интересы. Помочь овладеть навыками выполнения продукта. Помочь оформить проект. Осуществлять здоровье-сберегающее воспитание.</p>
<b>7. Описание результата работы</b>	

	<p><b>учащихся над проектом, полученного учителем</b></p>
	<p>Сформировали общее представление о разнообразии пряжи и тканей.          Раскрыли важность выбора тканей для пошива одежды.          Изготовили поделки, аппликации из ткани.          Научились работать группой, слушать друг друга, считаться с мнением товарищей</p>

**8. Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:** вата, пряжа, ткань-хлопчатобумажная, образцы тканей, листы А-4, ножницы, фломастеры, клей ПВА и папка для оформления.

**9. Планируемое время и деятельность учащихся и учителя на различных этапах проекта:**

<b>Этапы</b>	<b>Действия учащихся на различных этапах</b>	<b>Действия учителя на различных этапах</b>
<b>Поисковый этап</b>	<p>1.Изучить материал о создании тканей.</p> <p>2.Познакомиться с литературой: К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»,            В.А.Осеева. «Заплата».</p>	<p>1.Обеспечить информацией нить, ткань.</p> <p>2. Помочь разобраться с информацией и выбрать соответствующую форму представленного продукта.</p> <p>3. Определить порядок выполнения работы.</p> <p>4. Предложить формы и модели поделок, альбома «Виды тканей» и аппликации.</p>

<b>этап Основной (Практический)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить последовательность работы над проектом.</li> <li>2. Выполнить исследование и определить строение, свойства, виды тканей, их значение в жизни людей.</li> <li>3. Изготовить поделки аппликации из ткани, оформить альбом- «Виды тканей»,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести исследования вместе с обучающимися.</li> <li>2. Помочь в изготовлении поделок, аппликаций из ткани и оформлении альбома- «Виды тканей».</li> </ol>
<b>Аналитический этап</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать полученную информацию, выбрать нужную.</li> <li>2. Определить последовательность работы над проектом.</li> <li>3. Продумать форму защиты проекта.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформулировать цели и задачи: правильно поставить проблему.</li> <li>2. Отобрать необходимую информацию.</li> <li>3. Определить первоначальное выполнение.</li> <li>4. Отработать этапы работы над проектом.</li> </ol>

**Форма работы учащихся**

**Групповое обсуждение**

**Самостоятельная работа учащихся**

**Презентация продукта деятельности**

**Лабораторная работа**

**Заключение:**

В проекте рассматриваются вопросы получения нитей из различного сырья - растительного и животного происхождения.

Работа над проектом позволяет развивать у его участников аналитическое и творческое мышление, мотивирует самостоятельную деятельность учащихся, иницирует их творчество, позволяет проявить себя.

Данный проект формирует компьютерную грамотность ребёнка. Ребята научатся искать информацию не только в книгах, но и в электронных источниках, научатся работать в сети Интернета. Также проявят себя как дизайнеры при составлении аппликаций из ткани и альбома.

Учащиеся познакомятся с методикой проведения проектов, узнают, как нужно планировать свою деятельность по изучению нового материала, научатся оценивать свою работу и работу одноклассников.

В процессе приобретения новых знаний и выполнении творческих работ у учащихся будут развиваться познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности.

**Вывод:** Ткань состоит из ниток. Именно от ниток зависит качество ткани и его цена.

Натуральные нитки. Они бывают растительного или животного происхождения. Растительные можно скрутить из волокон таких растений, как хлопок, лен, крапива. Шерстяные нитки - скрученные из шерсти животных. Самые дорогие нитки - шёлковые - добываются с помощью насекомого - тутового шелкопряда - из них делают ткани. Ткани используются как в производстве, так и в домашнем мастерстве.

**Практическая часть.**

Работая на уроках технологии с тканью у нас возник вопрос, что с собой представляет ткань из чего она состоит?

Рассматривая образцы тканей, выяснили, что действительно ткань состоит из ниток.

Одни нитки протянуты вдоль, другие поперёк. Значит материя состоит из переплетённых нитей. Подобно тому, как мы плели бумажные коврики, вот так и материю ткут. Только вместо полосок бумаги-нити.

Когда – то давно древние люди одомашнили диких животных. Ухаживая за скотом, что пух и шерсть овец, коз, кроликов хорошо сохраняет тепло и согревает от холода. Так люди догадались, что пух и шерсть можно использовать для получения тёплых тканей.





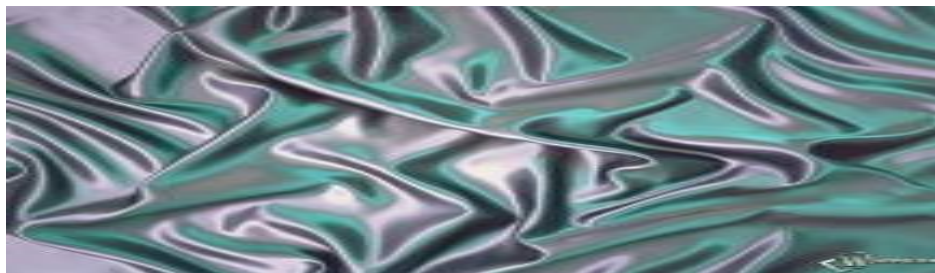


Наблюдая за растениями, люди обнаружили, что лён, хлопок и другие волокнистые растения могут стать сырьём для прохладных, впитывающих влагу тканей и ваты.



Наблюдая за насекомыми, люди заметили, что гусеница шелкопряда вырабатывает очень тонкие и прочные нити, и стали делать из этих нитей шёлковые ткани.





## Мы провели исследования.

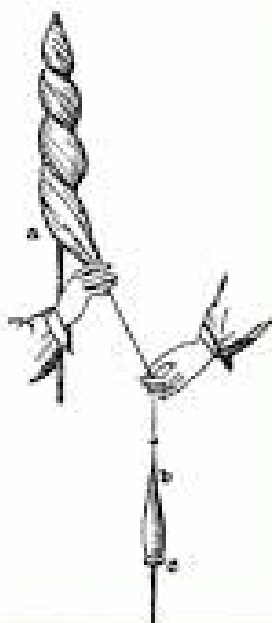
\*Путём скручивания, мы из ваты получили нить-  
подобно тому, как в старину с помощью прялки и веретена пряли пряжу.

Прядение с помощью веретена:

а — кудель,

б — веретено с намотанной на  
него пряжей,

с — пряслице.







**Итак:** Нитки получают из шерсти животных или из волокон растений - хлопка, льна. Из того, что дает нам природа- из них получают натуральные ткани. Бывают искусственные ткани, то есть не из природных волокон.

**\*Выполнили наблюдения над объектами:** платок из ткани, зонтик. Полили из чашки сначала на платок, а затем на раскрытый зонтик.





2021-3-31 12:45

Мы узнали, что одни ткани, пропускают воду, а другие-нет. Значит есть ткани пропускающие воду, а есть непромокаемые, что очень важно в нашей жизни. Из водонепроницаемой ткани шьют плащи, куртки.



-  
**\*познакомились со свойствами ткани.**

Мы смяли лоскуты ткани, попробовали потянуть, разорвать.

**Вывод:** Не все образцы мнутся одинаково, ткань из хлопка не тянется, не рвётся. Шерстяная же ткань принимает форму тела, объекта, на которое ее накладывают.

**\*узнали историю возникновения тканей.**

История возникновения ткани прослеживается с самого начала развития человечества. Ещё в каменном веке первобытные люди, спасаясь от холода и мороза, мастерили себе одежду из шкуры убитого животного. Первобытные люди так же, сплетая волокна конопли, осоки, крапивы, льна, начали создавать тканое полотно. Да, такая ткань, конечно же, спасала древних людей от холодов, но была очень грубой, имела не однородный состав, не имела необходимой плотности. Но с годами появляется первое ткацкое устройство, которое состоит из большой деревянной рамы, на которую закрепляли нити и плели ткань.



Работа по созданию тканого полотна была очень трудоемкой и занимала большое количество времени, но, полотно получалось довольно плотным и толстым. Такая ткань среди людей пользовалась большим спросом. Со временем ткацкие станки стали появляться практически в каждом доме. На них изготавливали постельное белье, полотенца и одежду.



Процесс производства тканей из пряжи называется ткачеством. Его выполняют на ткацких станках. Ткань вырабатывается в виде длинной полосы, которую затем разделяют на куски.



**Вывод:** Ткани очень нужны и полезны для человека. Процесс создания тканей длительный и сложный, требующий много знаний и умений и в этом помогают нам современные ткацкие станки.

Результаты нашей работы над проектом: выставка работ с тканью и нитками и альбом «Коллекция тканей»

### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / МО и науки РФ – М. : Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
2. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/[А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова.- 2 изд. – М.: Просвещение 2010.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
4. К. Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла».
5. В.А.Осеева. «Заплата».
6. А.Ивич. «Твоё утро», М. Просвещение.1957г.