

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №23 с углубленным изучением иностранных языков»

Приложение № 10/1 к ООП НОО
МБОУ «СШ №23 с УИИЯ» на 2019-2020 учебный год

Рассмотрено
на заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № 5 от 30 мая 2019 г.
Руководитель МО начальных классов
Муфтахова Э.С.

Принято
на заседании педагогического совета
школы
Протокол № 01 от 30 августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 23 с УИИЯ»
С.В. Титова
приказ № 457 от 30 августа 2019г.



**Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке
для 4-б класса
на 2019-2020 учебный год
к УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой**

Составитель: Харт Татьяна Васильевна
(ФИО полностью)

Должность: учитель начальных классов

Квалификация:
(указать категорию)

Согласовано: заместитель директора по учебной работе *Мацько* /Мацько Е.Н. «30» августа 2019г.

город Нижневартовск, 2019 год

Литература на родном языке

Пояснительная записка

Курс литературы на родном языке является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой

1. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Курс литературы на родном языке в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре родного народа;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

2. Содержание учебного курса

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

4 класс (34 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных

средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник

3.Календарно-тематическое планирование

УПЗиУ – урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил;

УКЗ – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний, **УРР** – урок развития речи.

№ п/ п	Календарные сроки		Наименование раздела	тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Вид контроля, измерители	Домашнее задание	Примечание
	план	факт					предметные	Личностные	УУД			

1				Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» .	1	Комбинированный	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.	Сформировать ценностное отношение к отечественной литературе	Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Текущий	Хрестоматия с. 11 перечитать
2				<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	УПЗиУ	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок.	Сформировать ценностное отношение к отечественной литературе	Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно	Текущ.	Перечитать текст, придумать вопросы к тексту.

									строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.			
3		Басни. Русские баснописцы	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Контрольное чтение наизусть №2 И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	комбинированный	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.		Учебник, с. 33, выучить басню наизусть по выбору. Р. т. с. 28 № 3, 4 (по желанию)		

							ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.		Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.			
4				«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка»	1	УОНМ	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.		Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.			
5				Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».	1	УОНМ	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданствен	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст	тек	выразительное чтение. Р. т. с. 32 № 3	

						басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.	ность, патриотизм).	басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.			
6				И. Крылов «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1	комб	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.				По выбору выразительное чтение по ролям.
7		<i>Произведения А. С. Пушкина.</i>	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1	комб	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.			Выразительное чтение с.79

							выбор.					
8				А.С. Пушкин «Осень» (отрывки). Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	1	комб	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.			Выразительное чтение наизусть.
9				И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1	УОНМ	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и	Сформировать нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний)	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. о			Подготовить доклад, презентацию о А.С.Пушкине

							сравнения и употребляет их в речи		распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.			
10				«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	УПЗиУ	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Сформировать нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний)	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.		Подготовить рассказ о словаре Даля	
11				Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1	УПЗиУ	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять	Сформировать нравственное поведение (рассудительность, послушание)	Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной		Хрестоматия с.121 выразительность	

							ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.		мыслью.			
1 2			<i>Произведения М. Ю. Лермонтова.</i>	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» Контрольное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	УПЗиУ	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач		Р. т. с. 30 № 2, выучить стихотворение наизусть Активированный день..	
1 3				«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	1	УПЗиУ	Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания,	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает		С. 85, наизусть	

							указанием пауз, выделением логических ударений. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).		способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и			
1 4				«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	1	Комбинированный	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова»	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.		Наизусть по выбору.	

1 5				«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».	1	УОиСЗ	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».	Сформировать нравственное поведение (рассудительность, послушание)	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.		Р. т. с. 51–52 № 2, 3 . С. 86 наизусть.	
1 6				Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	УОиСЗ	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Сформировать нравственное поведение (рассудительность, послушание)	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		С.86-87, ответить на вопросы. Активированный день.	
1 7				Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1	комбинированный	Выполняет задания тестового характера. Дополняет таблицы и схемы		Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную		Р.т. рубрика «Проверь себя»	

						<p>информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.</p>		<p>самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

1 8			<i>Произведения русских писателей о детях.</i>	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	УОНМ	Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.	Сформировать нравственное поведение (рассудительность, послушание)	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		Пересказ эпизода «Спасение души»	
--------	--	--	--	--	---	------	--	--	---	--	----------------------------------	--

1 9				<p>«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (глава из повести «Детство Темы»). Контрольное чтение наизусть №7 Н. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (фрагмент).</p>	1	комбинированный	<p>Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p>		<p>Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.</p>		<p>Выучить фрагмент наизусть. Активированный день.</p>	
2 0				<p>Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».</p>	1	Комбинированный	<p>Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и</p>		<p>Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного</p>		<p>Учебная хрестоматия, с. 166, выразительное чтение Активированный день.</p>	

							дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.		предмета.			
2 1				«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1	УОиСЗ	Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	Сформировать потребность мыслить о вечных вопросах	Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения.		Краткий пересказ	
2 2				Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1	УОиСЗ	Анализирует внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с	Сформировать нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний)	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и		С.123 ответить на вопросы.	

							авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).		точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
2 3				Л.Н. Толстой «Акула». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н.Толстого».	1	УОНМ	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Умеет с достаточной полнотой и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.		Подготовить информацию о Л.Н.Толстом.	
2 4				«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	УПикЗ	Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте	Сформировать умение рассуждать	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационны		С.8-12 пересказ	

							рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе».		х технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.			
2 5				«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	УПиКЗ	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами и технологиями учебного предмета		Учебник с. 11, подробный пересказ, р. т.	
2 6				Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1	УОПУЗП	Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с		Подготовить подробный пересказ с.15-17	

2 7				Л.Н. Толстой. «Русак».	1	УПиСЗ	Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.		целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.		Ответить на вопросы с.20	
2 8				Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».			Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.		Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		Выразительное чтение с.21-22	

29				Библиотечный урок. «Книги Л.Н. Толстого для детей». Обобщение. Тест	1	УОиСЗ	Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.		Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.		Исследование «Что любят читать мои одноклассники».	
30			<i>Произведения С.В. Михалкова</i>	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа»	1	комбинированный	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта.		Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		Перечитать стихотворение	
31				«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Хижина дяди Тома».	1	комбинированный	Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.				Выразительное чтение по ролям.	
32				Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1	комбинированный	Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.				Составить 5 вопросов	
33				«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	1		Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия»,	Воспитывать стремление к познанию	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,		Выразительное чтение наизусть. Инсценировать отдельные эпизоды	

				<p>Контрольное чтение наизусть №14. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»</p>			<p>«мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.</p>		<p>обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения</p>	
3 4				<p>И. Соколов-Микитов «Родина».</p>	1	УОНМ	<p>Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, события, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.</p>	<p>Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).</p>	<p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Учебник, с. 110, хрестоматия с. 252выразительное чтение, ответ на вопрос. Р. т. с. 59 № 3</p>	