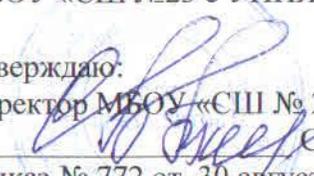


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №23 с углубленным изучением иностранных языков»

Приложение № 101 к ООП НОО
МБОУ «СШ №23 с УИИЯ» на 2018-2019 у

Рассмотрено
на заседании МО классных руководителей
Протокол № 05 от 28 мая 2018 г.
Руководитель МО начальных классов
Муфтахова Э.С.

Принято
на заседании педагогического совета
школы
Протокол № 01 от 30 августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 23 с УИИЯ»

С.В. Титова
приказ № 772 от 30 августа 2018 г.

Рабочая программа
по общекультурному направлению
(указывается направление внеурочной деятельности)

«Рукодельница»

(наименование кружка, секции, клуба и т.д.)

на 2018-2019 учебный год

(срок реализации программы)

3б класс

(возраст обучающихся)

Составитель: Харт Татьяна Васильевна
(ФИО полностью)

Должность: учитель начальных классов

Квалификация: _____
(указать категорию)

Согласовано: заместитель директора по УР  Мацько Е.Н. « 29 » 08 2018г.

город Нижневартовск, 2018 год

1. Пояснительная записка

Программа курса «Рукоделие» 3 класс ориентирована на следующие направления: социальное, общеинтеллектуальное и духовно-нравственное.

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит системно-деятельностный подход. Предлагаемый курс предназначен для развития способностей учащихся, моторики рук, их речи, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества. Данный курс дает возможность ребёнку сделать приятное для себя и своих близких, помогает совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Занятия предполагают не только изготовление изделий конструированием из ткани различными способами, но и создание сказок, рассказов о своих изделиях.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

1.2 Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами выполнения аппликации, изготовление сувениров и т.д. как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Создавать композиции на бумаге при помощи ножниц и клея.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления.
- Научить пользоваться условными обозначениями.
- Действовать по алгоритму

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству вышивки, аппликации.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Рукоделие”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа из ткани: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Программа “Волшебные пальчик рукоделие” рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 34 часов (1 час в неделю). Группа состоит из детей в возрасте 9 лет.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

1.3 Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Познавательные УУД:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные виды аппликации;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия в технике аппликации, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. бумажной аппликации;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством работы с бумагой и пряжей;

Регулятивные УУД:

- – овладеют навыками культуры труда;
- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений.
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Коммуникативные УУД:

- – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе
- научатся договариваться и приходить к общему мнению в решении совместной деятельности.
- научатся осуществлять взаимный контроль и распределять функции в совместной деятельности

Формы подведения итогов

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся

2. Содержание курса.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	1 час
Вырезание из бумаги. Аппликация	8 часов
Аппликация с использованием бумажных салфеток	5 часов
Оригами	4 часа
Работа с шерстяными нитками	7 часов
Изготовление сувениров из пряжи и картона	8 час
Выставка	1 час 34 часов

в рамках УМК «21 век» в 3 классе 1 час в неделю - 34 часа в год.

№	Дата	Тема урока	Тип урока. Количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
					Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1		Вводный урок. Изучение правил техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Вводный урок	Знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Уметь осуществлять подбор игл в соответствии с номером ниток Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы. Убирать рабочее место.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
1		Вырезание из бумаги.	Практическая работа	Читать. Слушать объяснения, рассматривать, анализировать. Сравнить особенности выполнения аппликации	Осуществлять для решения учебных задач операции	Волевая саморегуляция как способность	Потребность в общении с учителем	

2	Аппликация из кругов	Вырезание из бумаги. Аппликация из кругов	Практическая работа	<p>Отбирать материал для работы Осваивать новые знания о способах создания данных швов и приёмы работы с бумагой, клеем и ножницами Создавать композиции на плоскости</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий Обсуждать возможные варианты. Подбирать в соответствии с</p>	<p>анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>к волевому усилию</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог</p> <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
3	Аппликация из кругов. Гусеница	Аппликация из кругов. Гусеница	Практическая работа	<p>Читать. Слушать объяснения, рассматривать, анализировать. Сравнить особенности выполнения швов «тамбурный» и «петельный» Отбирать материал для работы Осваивать новые знания о способах создания данных швов и приёмы работы с тканью, иглой и нитками</p>	<p>Организовывают рабочее место, осуществляют поиск информации</p>	<p>Ориентируются на образец и правило выполнения действия, контролируют корректируют свои действия</p>	<p>Задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники изготовления поделки</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>

4	Аппликация из кругов. Ёжик	Практическая работа	Выполнять размещение деталей на ткани .Выполнять работу по созданию декоративной композиции в заданном формате в связи с решаемой декоративно- художественной задачей	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники изготовления поделки	Имеют желание работать
5	Аппликация из кругов Котик	Практическая работа	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами: тканью, иглой и нитками. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты. Использовать свои знания при работе с копировальной бумагой при переводе рисунка на ткань	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники изготовления поделки	Имеют желание работать
6	Вырезание фигур Аппликация из ладошек Лебедь	Практическая работа	Рассматривать и обсуждать образцы изделий.Обсуждать возможные варианты. Использовать свои знания при работе с копировальной бумагой при переводе рисунка	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и	Имеют желание работать

7	Аппликация из ладошек. Лось	Прак - тическая работа	<p>на ткань. Исследовать виды ниток, определять с помощью учителя их назначение. Осваивать тамбурные, петельные стежки. Использовать правила работы с иглой. Организовывать рабочее место. Выполнять размётку рисунка на ткани</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты. Использовать свои знания при работе с копировальной бумагой при переводе рисунка на ткань. Исследовать виды ниток, определять с помощью учителя их назначение. Осваивать тамбурные, петельные стежки. Использовать правила работы с иглой. Организовывать рабочее место. Выполнять размётку рисунка на ткани</p>	<p>классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p>	<p>вступать в диалог</p> <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
8	Работа с копировальной бумагой и трафаретом Бабочки	Прак - тическая работа	<p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты. Использовать свои знания при работе с копировальной бумагой при переводе рисунка</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и</p>	<p>Формирование социальной</p>

9	Работа с копировальной бумагой и трафаретом	Практическая работа	<p>на ткань. Исследовать виды ниток, определять с помощью учителя их назначение. Осваивать тамбурные, петельные стежки. Использовать правила работы с иглой. Организовывать рабочее место. Выполнять разметку рисунка на ткани</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты. Использовать свои знания при работе с копировальной бумагой при переводе рисунка на ткань. Исследовать виды ниток, определять с помощью учителя их назначение. Осваивать тамбурные, петельные стежки. Использовать правила работы с иглой. Организовывать рабочее место. Выполнять разметку рисунка на ткани</p>	<p>классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</p>	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	<p>вступать в диалог</p> <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
10	Выполнение аппликации «яблоко»	Урок сообщения новых знаний	<p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Выполнять аппликацию, используя полученные навыки выполнения ручных стежков, составлять техническую композицию. Использовать свои знания о материалах и приёмах</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать</p>	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>

11-12		Технология изготовления аппликации "Овечка" Технология изготовления аппликации «солнышко»	Практическая работа	<p>работы в практической деятельности</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Исследовать виды ниток, определять с помощью учителя их назначение. Использовать правила работы с ножницами. Организовывать рабочее место. Выполнять разметку на ткани, изготавливать выкройку.</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий, исследовать способы украшения изделий при помощи аппликации. Осваивать технологию выполнения аппликации. Переносить на ткань рисунок при помощи копировальной бумаги. Использовать и применять правила техники безопасности при работе с иглой. Сравнить последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой этих деталей.</p>	<p>причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную задачу, владеют способами саморегуляции поведения в учебной. Коммуникационной сферах деятельности</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
13-14		Технология изготовления аппликации «пудель» Технология изготовления аппликации «Пейзаж»	Практическая работа	<p>Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой этих деталей.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную задачу, владеют способами саморегуляции поведения в учебной. Коммуникационной сферах деятельности</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Сориентированы на активное участие в учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к</p>

15		Конструирование из бумаги. Оригами. Снежинки	Практическая работа	<p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия</p> <p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, которые можно украшать аппликацией. Выделить общие этапы изготовления аппликации. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы. Подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования. Соблюдать правила работы с иглой и ножницами. Проводить оценку этапов работы</p> <p>Знакомиться с историей возникновения и развития оригами, со способами складывания бумаги, читать условные обозначения, схемы. Самостоятельно планировать свою работу, корректировать и оценивать её</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>учебному материалу</p> <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Сориентированы на активное участие в учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к</p>
16		Оригами. Гирлянды	Практическая работа	<p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия</p> <p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, которые можно украшать аппликацией. Выделить общие этапы изготовления аппликации. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы. Подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования. Соблюдать правила работы с иглой и ножницами. Проводить оценку этапов работы</p> <p>Знакомиться с историей возникновения и развития оригами, со способами складывания бумаги, читать условные обозначения, схемы. Самостоятельно планировать свою работу, корректировать и оценивать её</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>учебному материалу</p> <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Сориентированы на активное участие в учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к</p>

17	Оригами Божьи коровки	Урок сообщения новых знаний	возможные варианты изготовления. Выполнять вышивку, пользуясь схемами. Научиться подбирать цвета изделия в соответствии с идеей работы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	учебному материалу
18 - 19	Оригами Виноград Работа с шерстяными нитками. Цветы из колечек	Практическая работа	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты изготовления. Выполнять разметку в соответствии со схемой изделия. Научиться подбирать цвета изделия в соответствии с идеей работы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выво	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Сориентированы на активное участие в учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к учебному материалу
20- 21	Работа с шерстяными нитками. Ромашки	Практическая работа	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты изготовления. Пользуясь слайдами, выполнять разметку фигуры на ткани. Научиться заполнять рисунок нитками.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Сориентированы на активное участие в учебной и творческой деятельности, проявляют

22-23		Выкладывание ниткой простых узоров Заполнение рисунка резаными нитками	Практическая работа	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении панно из шерстяных нитей	следственные связи, делать обобщения, выводы. Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	интерес к учебному материал
24-25		Изготовление панно животных из шерстяных нитей Изготовление работы по собственному замыслу	Практическая работа	Рассматривать и обсуждать образцы работы. Обсуждать возможные варианты работы. Подбирать материалы в соответствии с выполняемой декоративно – художественной задачей	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Сориентированы на активное участие в учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к учебному материал
26				Осваивать технику выполнения ручных стежков, использовать умение работать с пряжей и способы придания ей необходимой формы. Выделять	Осуществлять для решения учебных	Принимают и сохраняют		проявляют интерес к учебному матери

27	Куколка из шерстяных ниток. Девочка	Практическая работа	<p>технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности</p> <p>Рассматривать образцы работы. Обсуждать возможные варианты работы. Подбирать материалы в соответствии с выполняемой декоративно – художественной задачей</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Осваивать новые приёмы разметки и пластической трансформации бумаги. Упражняться в использовании освоенных приёмов для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию форм</p>	<p>задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>учебную задачу, владеют способами саморегуляции поведения в учебной. Коммуникационной сферах деятельности</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу, владеют способами саморегуляции поведения в учебной деятельности коммуникационной сферах деятельности</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p> <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
28-29	Куколка из шерстяных ниток. Осьминожек Куколка из шерстяных	Практическая работа	<p>Знакомиться с историей возникновения оберёгов у разных народов. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Осваивать новые приёмы разметки и пластической трансформации бумаги.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную задачу, владеют способами саморегуляции поведения в учебной.</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению</p>

30-31	ниток. Овечка	Поделки из пряжи и картона. Добрая коровушка Поделки из пряжи и картона. Чунга - чанга	Практическая работа	<p>Упражняться в использовании освоенных приёмов для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию форм</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Осваивать новые приёмы раскроя ткани, пользуясь выкройками. Упражняться в использовании освоенных приёмов для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию форм. Научиться выполнять фигурки людей и животных Изготавливать изделие по собственному замыслу.</p>	<p>следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Коммуникационной сферах деятельности</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу, владеют способами саморегуляции поведения в учебной. Коммуникационной сферах деятельности</p>	<p>вступать в диалог</p> <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношений к учению</p> <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношений к учению</p>
32-33		Поделки из пряжи и картона.	Практическая работа	<p>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную задачу, владеют способами саморегуляции</p>	<p>Излагают своё мнение и</p>	<p>Формирование положительных отношений к учению</p>

34		<p>Работа по собственному замыслу Хантыйская девочка</p> <p>Выставка творческих работ учащихся</p>	<p>Выставка творческих работ учащихся</p>	<p>об экспонатах выставки и учебных достижениях</p>	<p>классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делают обобщения и выводы.</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делают обобщения и выводы.</p>	<p>поведения в учебной, коммуникационной сферах деятельности</p> <p>Адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом изделии.</p>	<p>аргументируют свою точку зрения</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
----	--	--	---	---	--	---	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из ткани. - М., "Просвещение", 1992г
2. Черенкова Е. Вышивка для малышей. - М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
3. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели вышивки для детей. - М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
4. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели. - М., "Первое сентября", 2002г
5. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки. - М., "Первое сентября", 2002г
6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: Изд-во "Академия развития", 1996.

5. ЦОРы, ресурсы Интернета.

www.trudovik.narod.ru [Технология и трудовое обучение.](#)

www.uroki.net [Для учителя технологии и трудового обучения \(трудов\) разработки уроков...](#)

stranamasterov.ru [Страна Мастеров](#)

podelki.boxter.org [Поделки своими руками](#)

all-origami.ru [Вышивка крестом: поделки своими руками](#)

www.solnet.ee/sol Умелые ручки. Поделки-самоделки..

www.ukazka.ru/ Мастерим своими руками

VSE-SAM.ru - Сделай сам

[igrushka.kz/...](http://igrushka.kz/) Игрушки, игры, поделки своими

