

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №23 с углубленным изучением иностранных языков»

Приложение № 37 к ООП НОО
МБОУ «СШ №23 с УИИЯ» на 2018-2019 учебный год

Рассмотрено
на заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № 05 от 28 мая 2018 г.
Руководитель МО начальных классов
Муфтахова Э.С.

Принято
на заседании педагогического совета
школы
Протокол № 01 от 30 августа 2018 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ № 23 с УИИЯ»
С.В. Титова
приказ № 772 от 30 августа 2018г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 3 Б класса
на 2018-2019 учебный год
к УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Л.Г.Савенковой

Составитель: Харт Татьяна Васильевна
(ФИО полностью)

Должность: учитель начальных классов

Квалификация: _____

(указать категорию)

Согласовано: заместитель директора по учебной работе Мацько Е.Н. «29» 08 2018г.

город Нижневартовск, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе программы по изобразительному искусству (1-4 классы), авторы - Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская (УМК «Начальная школа XXI века», руководитель - доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова). Издательский центр «Вентана-Граф» 2012г., Москва. Н.М. Сокольникова (УМК «Планета знаний»). АСТ «Астрель» Москва

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). За основу рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» взято тематическое планирование учебного материала из Интегрированной программы по изобразительному искусству, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель - доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова) и Программы Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство», М., Астрель, 2011.

Определяющие характеристики программы «Изобразительное искусство» — интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, основные положения творческого развития ребёнка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические и методологические подходы программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанную Б.П. Юсовым в Учреждении РАО «Институт художественного образования».

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе — разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- **воспитывать** устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- **развивать** творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- **формировать** навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;

- **формировать** умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- **развивать** опыт художественного восприятия произведений искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами; • создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;

- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства; • приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.
- **Выпускник получит возможность научиться:** пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративноприкладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;

- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
 - понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
 - активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
 - работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
-
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
 - переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
 - работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
 - участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
 - выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
 - проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
 - использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; • способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; • умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;

- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- понимание и передача своих впечатлений от увиденного, (в разных видах и жанрах);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. •

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (УМК "НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ХХ1 ВЕК")

3 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и

животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 «В» класс (34 часа)

№	Дата		во ча со в - Ко л	Тема урока	Планируемые результаты			Учебные действия, контроль	Оборудование ЭОР	До ма ш да ни е е
	пл ан	фа кт			Предметные	Личностные	Метапредметные			
Глава1"Природа и художник"(12 часов)										
1			1ч.	Природные объекты в творчестве художника.	умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;	целостное, гармоничное восприятие мира; интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;	Регулятивные УУД: постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца); Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов.	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 14
2.			1ч.	Воздушное пространство. Облака.	способность обосновывать своё суждение, подбирать слова	умение формулировать, осознавать, передавать своё	Регулятивные УУД: принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;	Выполнение рисунков, показ работ,	Схемы последовательности выполнения	Стр. 15-17

					для характеристики своего	настроение, впечатление от увиденного в	Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации;	обсуждение, анализ и оценка результатов	работ, педагогический рисунок.	
--	--	--	--	--	---------------------------	---	---	---	--------------------------------	--

					эмоционального состояния и героя произведения искусства;	природе, в окружающей действительности; способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;	применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; Коммуникативные УУД: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

3			1ч.	Воздушное пространство. Птицы.	умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине,	способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);	Регулятивные УУД: самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса; Познавательные УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; Коммуникативные УУД: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	Выполнены рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр . 18-19
---	--	--	-----	---------------------------------------	--	--	--	--	--	-------------

4			1ч.	Водный мир. Морские пейзажи.	понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание	самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;	Регулятивные УУД: самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; Познавательные УУД: выбор наиболее	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. . 20-21
---	--	--	-----	---	---	--	--	---	--	-----------------

					природы как основы всей жизни человечества;		эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;			
5			1ч.	Путешествуем по морям. Водные обитатели.	понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;	самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; умение доводить работу до конца;	Регулятивные УУД: умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 22-23

							<i>Коммуникативные УУД:</i> постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;			
6			1ч.	Кораллы и ракушки.	понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного,	представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;	<i>Регулятивные УУД:</i> умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 24-25

					прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);	целостное, гармоничное восприятие мира;	приобретённых знаний; <i>Познавательные УУД:</i> смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; <i>Коммуникативные УУД:</i> разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	оценка результатов.		
--	--	--	--	--	--	---	--	---------------------	--	--

7			1ч.	Земная поверхность. Деревья.	умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;	целостное, гармоничное восприятие мира; интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;	Регулятивные УУД: умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин; Познавательные УУД: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 26-27
---	--	--	-----	-------------------------------------	---	--	---	---	--	------------

8			1ч.	Камни. Скульптура и архитектура из камня.	Формирование представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;	умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; способность	Регулятивные УУД: постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца); Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; Коммуникативные УУД:	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 28-29
---	--	--	-----	--	--	---	---	---	--	------------

						выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;			
9			1ч.	Камень в декоративно прикладном искусстве.	умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;	самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; умение доводить работу до конца;	Регулятивные УУД: принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения; Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов.	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 32-35
10			1ч.	Смотрим на землю с высоты птичьего полета.	способность обосновывать	интерес к окружающей	Регулятивные УУД: самостоятельная мотивация	Выполнение рисунков,	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 36-

					свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального	природе, к наблюдениям за природными явлениями; способность выразить свои	учебно-познавательного процесса; Познавательные УУД: Постановка и решение проблемы: формулирование	показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов.		37
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	----

					состояния и героя произведения искусства;	чувства, вызванные состоянием природы;	проблемы; Коммуникативные УУД: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;			
11			1ч.	Недра земли. Пещеры.	умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине,	понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве; использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;	Регулятивные УУД: самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений; структурирование знаний; Коммуникативные УУД: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов.	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 38-41
12			1ч.	Ритм в природе.	умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время	способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и	Регулятивные УУД: умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 42-43

					восприятия произведения	деревьев, стук дождя, жужжание	предлагаемой учебной задачей;	оценка результатов.		
--	--	--	--	--	-------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------	--	--

					искусства;	насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);	Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;			
--	--	--	--	--	------------	---	--	--	--	--

Глава 2 "Величие природы на языке изобразительного искусства"(11 часов)

13			1ч.	Глухие и звонкие цвета	понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;	целостное, гармоничное восприятие мира; интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;	Регулятивные УУД: умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний; Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; Коммуникативные УУД: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение , анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 48-49
14			1ч.	Главные и дополнительные	понимание и	умение	Регулятивные УУД:	Выполнение	Схемы последовательности	Стр.

				цвета.					ти выполнения работ, педагогический рисунок.	
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--

					передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);	формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;	умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин; Познавательные УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; Коммуникативные УУД: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов.		54-55
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	-------

15			1ч.	Цветовой круг. Нюанс.	умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом,	самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;	Регулятивные УУД: умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебнотворческих задач; Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов.	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 56-57
----	--	--	-----	------------------------------	---	--	--	--	--	------------

					выделение общего и различного между ними;		решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД: управление поведением			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;			
16			1ч.	Гризайль. Монохромная живопись.	умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла; умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;	Регулятивные УУД: умение проводить самостоятельные исследования; Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов.	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 58-59
17			1ч.	Монотипия. Искусство оттиска.	умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного	самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; умение доводить	Регулятивные УУД: постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца); Познавательные УУД: смысловое чтение; понимание и адекватная	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов.	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 60-61

					образа, выражения идеи произведения;	работу до конца;	оценка языка средств массовой информации; Коммуникативные УУД: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и			
--	--	--	--	--	--------------------------------------	------------------	--	--	--	--

							сборе информации;			
18			1ч.	Контраст.	умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;	понимание и передача своих впечатлений от увиденного, (в разных видах и жанрах); целостное, гармоничное восприятие мира;	Регулятивные УУД: принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения; Познавательные УУД: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение , анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 62-63

19			1ч.	Контраст в скульптуре.	Формирование представлений о связи архитектуры и скульптуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;	понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве; использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной	Регулятивные УУД: самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса; Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 64-65
----	--	--	-----	-------------------------------	---	--	---	---	--	------------

						формы;	соответствии с задачами и условиями коммуникации,			
20			1ч.	Воскография.	выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;	интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;	Регулятивные УУД: самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 68-69

							– определение целей, функций участников, способов взаимодействия;			
21			1ч.	Линейная и воздушная перспектива.	умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;	целостное, гармоничное восприятие мира; интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;	Регулятивные УУД: умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; Коммуникативные УУД: постановка вопросов –	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 72-75

							инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;			
22			1ч.	Работа с натуры.	способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;	умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; способность	Регулятивные УУД: умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний; Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска,	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 76-77

						выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;	в том числе с помощью компьютерных средств; Коммуникативные УУД: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;			
23			1ч.	Художественная форма.	умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета),	самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;	Регулятивные УУД: умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин; Познавательные УУД:	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 79-81

					рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине,		осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; Коммуникативные УУД: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;		рисунок.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	----------	--

Глава 3 "Выразительные средства изобразительного искусства"(11 часов)

24			1ч.	Шрифт. Буквица.	умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во	умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и	Регулятивные УУД: умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и	Схемы последовательности выполнения работ,	Стр. 82-85
----	--	--	-----	------------------------	---	---	---	--	--	------------

					время восприятия произведения искусства;	жанрам искусства; умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;	учебнотворческих задач; Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;	оценка результатов	педагогический рисунок.	
25			1ч.	Дизайн и цвет.	понимание влияния природного окружения на	самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели	Регулятивные УУД: умение проводить самостоятельные исследования;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение,	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 86-88

					художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;	работы (задания) и выделение её этапов; умение доводить работу до конца;	Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Коммуникативные УУД: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	анализ и оценка результатов.		
26			1ч.	Объём,	понимание и	умение выбирать	Регулятивные УУД:	Выполнени	Схемы	Стр.

				скульптура и рельеф.	передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);	выразительные средства для реализации творческого замысла;	постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца); Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	е рисунков, показ работ, обсуждение , анализ и оценка результатов .	последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	94-99
27			1ч.	Объём в живописи и графике.	умение сопоставить события, о которых идёт речь в про-	целостное, гармоничное восприятие мира; интерес к окружающей	Регулятивные УУД: принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения; Познавательные УУД:	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение , анализ и	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 100

					изведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и	природе, к наблюдениям за природными явлениями;	постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	оценка результатов.		
--	--	--	--	--	---	---	--	---------------------	--	--

				различного между ними;		творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,			
28			1ч. Объём в графическом натюрморте.	умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;	Регулятивные УУД: самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса; Познавательные УУД: смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов.	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 101
29			1ч. Объём в живописном натюрморте.	понимание зависимости народного искусства от	понимание и передача своих впечатлений от увиденного, (в	Регулятивные УУД: самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания)	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение,	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 102-103

					природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;	разных видах и жанрах); целостное, гармоничное восприятие мира;	и выделение её этапов; Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	анализ и оценка результатов.		
30			1ч.	Архитектура.	Формирование представлений о связи архитектуры и скульптуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;	самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;	Регулятивные УУД: умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; Коммуникативные УУД: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 104-105
31			1ч.	Ритм в композиции.	умение использовать элементы импровизации	способность различать звуки окружающего мира (пение птиц,	Регулятивные УУД: умение критически оценивать результат своей работы и работы	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение	Схемы последовательности выполнения	Стр. 106

					для решения творческих задач.	шум ветра и деревьев, стук	одноклассников на основе приобретённых знаний;	, анализ и оценка	работ, педагогический рисунок.	
--	--	--	--	--	-------------------------------	----------------------------	--	-------------------	--------------------------------	--

						дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);	<p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>Коммуникативные УУД: разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;</p>	результатов.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--------------	--	--

32			1ч.	Орнамент и его виды.	умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;	самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; умение доводить работу до конца;	<p>Регулятивные УУД: умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;</p> <p>Познавательные УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем</p>	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 108-113
----	--	--	-----	-----------------------------	--	---	--	---	--	--------------

							и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

33			1ч.	Израсцы.	умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;	умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.	Регулятивные УУД: умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебнотворческих задач; Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 114
34			1ч.	Этнографические музеи.	способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя	целостное, гармоничное восприятие мира; интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;	Регулятивные УУД: умение проводить самостоятельные исследования; Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Выполнение рисунков, показ работ, обсуждение, анализ и оценка результатов	Схемы последовательности выполнения работ, педагогический рисунок.	Стр. 116

					произведения искусства;		<i>Коммуникативные УУД:</i> разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.			
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--