

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №23 с углубленным изучением иностранных языков»

Приложение № 10 к ООП НОО
МБОУ «СШ №23 с УИИЯ» на 2019-2020 учебный год

Рассмотрено
на заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № 5 от 30 мая 2019 г.
Руководитель МО начальных классов
Муфтахова Э.С.

Принято
на заседании педагогического совета
школы
Протокол № 01 от 30 августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 23 с УИИЯ»
С.В. Титова
приказ № 457 от 30 августа 2019г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
для 4-6 класса
на 2019-2020 учебный год
к УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой**

Составитель: Харт Татьяна Васильевна
(ФИО полностью)

Должность: учитель начальных классов

Квалификация:

(указать категорию)

Согласовано: заместитель директора по учебной работе *Мацько* /Мацько Е.Н. «30» августа 2019г.

город Нижневартовск, 2019 год

Литературное чтение

Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

2. Содержание учебного курса

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

4 класс (102ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, поговорка, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник

3.Календарно-тематическое планирование

УПЗиУ – урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил;

УКЗ – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПикЗ** – урок проверки и коррекции знаний, **УРР** – урок развития речи.

№ п/ п	Календарные сроки		Наименование раздела	тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Вид контроля, измерители	Домашнее задание	Примечание
	план	факт					предметные	Личностные	УУД			
1			Повторение. Произведения	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	1	комбинированный	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование	Сформировать ценностное отношение к	Анализирует объекты с выделением существенных и	Текущий	Хрестоматия с.3-4, 5 загадок	

2			я фольклора.	Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупницы народной мудрости. Контрольное чтение наизусть №1. Малые жанры фольклора	1		эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников	отечественной литературе	несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		Хрестоматия с.4-5 по выбору 5 пословиц и поговорок наизусть.
3				Былина «Волхв Всеславович».	1	УПЗиУ	Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно	Сформировать интерес к русским историческим песням и преданиям, истории России	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умеет с достаточной полнотой и точностью	Текущий	Учебник, с. 16, подробный пересказ отдельных эпизодов. Р. т. с. 6 № 3

							<p>пересказывать отдельные эпизоды. Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.</p>		<p>выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.</p>			
4				<p><i>Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение. Былина «Волга Святославич».</i></p>	1	УОНМ	<p>Слушать былинку. Называть имена былинных богатырей.</p>	<p>Сформировать интерес к русским историческим песням и</p>	<p>Анализирует текст и составляет модельный или словесный план</p>	Текущий	<p>Учебник, с. 16, подробный пересказ</p>	

						<p>Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p>	<p>преданиям, истории России</p>	<p>(блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).</p>		<p>отдельных эпизодов. Р. т. с. 6 № 3</p>	
5				<p>«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».</p>	1	<p>УОНМ</p> <p>Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении</p>	<p>Сформировать интерес к русским историческим песням и преданиям, истории России</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Подробный пересказ легенды с.24</p>	

							слова и выражения, изображающие поступки героев.					
6				«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	УОНМ	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания. Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и	Сформировать потребность мыслить о вечных вопросах (добре и зле, любви и смерти)	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о	Текущий	С.30 ответить на вопросы.	

							выражения, изображающие поступки героев.		героях и об особенностях их поведения.			
7				«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	УОНМ	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания. Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и	Сформировать потребность мыслить о вечных вопросах (добре и зле, любви и смерти)	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о	Тек	Подготовить выразительное чтение песни с.30-31	

							выражения, изображающие поступки героев.		героях и об особенностях их поведения.			
8				Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море.	1	УПЗиУ	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	тек		С.11 ответить на вопросы.
9				Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1	Комбинированный	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам	Сформировать потребность мыслить о вечных вопросах (доброе и зло, любви и смерти)	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и			С.35 ответить на вопросы, подготовить рассказ о А.В.Суворове.

							самооценивания и взаимооценивания		открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.			
10				И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в бедѣ».	1	комбинир ованный	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Воспроизводить	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданствен ность, патриотизм).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		Подготовить библиографичес кие сведения об авторах басен, презентация	

							основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.		Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.			
1 1			«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки». Контрольное чтение наизусть №3 И.Крылов «Мартышка и очки».	1	комб	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Сформировать нравственное поведение (рассудительность, послушание).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в		Выучить наизусть		

									соответствии с целями и задачами.			
1 2				Обобщение по разделу «Басни». «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок». Рубрика «Проверьте себя»	1	Комб	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни. Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Сформировать нравственное поведение (рассудительность, послушание)	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).		С.55 ответить на вопросы.	

1 3			<i>Произведения В. А. Жуковского.</i>	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	УОНМ	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.		Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.		Хрестоматия с. 100, выразительное чтение отрывка по выбору. Р. т. с. 38 № 3, с. 39 № 3, с. 40 № 2 (по выбору)	
1 4				Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1	комб	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.	Сформировать нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний)	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		Хрестоматия с. 100, выразительное чтение отрывка по выбору. Р. т. с. 38 № 3, с. 39 № 3, с. 40 № 2 (по выбору)	
1 5				«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1	комб	Составляет кластер «Жанры произведений В.А.		Выбирает темп и тон чтения. Передает		Учебник, с. 48, выразительное чтение.	

1 6				<p>«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».</p>	1	<p>Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.</p>		<p>интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>		Р. т. с. 41 № 4, 5 (по выбору)	
--------	--	--	--	--	---	---	--	---	--	-----------------------------------	--

1 7				Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1	комб	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет	Сформировать нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний)	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает		Хрестоматия с.85	
1 8				Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1	комб	ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.		возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.			
1 9				Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	1	УОиСЗ	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двестишь и трехстишь по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. 14.10Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое	Сформировать умение рассуждать	Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о		Выразительное чтение понравившегося эпизода.	

							ударение, паузы, интонация).		распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.			
20				М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)	1	УОНМ	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.		Краткий пересказ произведения.	

2 1			<i>Произведения П. П. Ершова.</i>	Литературные(авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). Проверка техники чтения	1	УОНМ	Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.	Сформировать нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний)	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает		Подготовить информацию о П. П. Ершове(справка об авторе)	
2 2				«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	УОиСЗ	Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.		фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.	
2 3				«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	1	УОНМ	Понимает и объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Сформировать потребность мыслить о вечных вопросах (доброе и зло, философских категориях)	Находит в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений).		Подготовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов(5-7предложений)	
2 4			<i>Произведения В. М. Гаршина</i>	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	УОНМ	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний,	Сформировать нравственное поведение (рассудительность, послушание	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно		Пересказ по плану от имени лягушки.	

							рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.		составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.			
2 5				В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	УПЗиУ	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.		Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.		Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.	
2 6				Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	УОНМ	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.	Сформировать нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний)	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.		Р.т. стр.57-59.	
2 7				Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Контрольное чтение по ролям №6 В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»(фрагмент).	1	УПЗиУ	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.		Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.		Чтение по ролям, выучить отрывок наизусть.	

28				«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	1	УПикЗ	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).	Сформировать нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний)	Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, умеет видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.		Мини – проект « В гостях у сказки»	
29		<i>Произведения зарубежных писателей.</i>	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	УОНМ	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	Развитие толерантных чувств	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		Подготовить краткий пересказ о жизни Козетты по плану с 142		
30			«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	УОиСЗ							

3 1				«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	УОиСЗ	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	Сформировать потребность мыслить о вечных вопросах	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		Учебник, с. 143 чтение, ответы на вопросы. Р. т. с. 72 № 4, 5, 6 (по желанию)	
--------	--	--	--	---	---	-------	--	--	---	--	---	--

3 2				<p>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях».</p> <p>Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».</p>	1	УОиСЗ	<p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	<p>Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>		<p>Подготовить рассказ о герое, используя памятку №6.</p>	
--------	--	--	--	--	---	-------	---	---	--	--	---	--

3 3				<p>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях».</p> <p>Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».</p>	1	УОиСЗ	<p>Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении.</p> <p>Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).</p>		<p>Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.</p>		Создание проекта памяти Г. Х. Андерсена	
3 4				<p>«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».</p>	1	УПЗиУ	<p>Составляет письменный отзыв о произведении.</p> <p>Выразительно читает фрагмент</p>	Сформировать потребность мыслить о вечных вопросах	<p>Овладевает навыками смыслового чтения. текстов различных стилей</p>		Учебник, с. 155, выразительное чтение, ответ на вопрос № 3 (по желанию)	

3 5				«Сказки зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1	УПЗиУ	сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Сформировать потребность мыслить о вечных вопросах	и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит Представьте что вы художник, нарисуйте свое отношение речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.		Р. т. с. 74 № 3	
3 6				Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1	Комбинированный	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задаёт вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа»,	Развитие толерантных чувств	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и		Р. т. с. 70 № 2 Активирован. день	

							«рифма», «ритм», «тон» и «темп»		составляет тексты в устной и письменной формах.			
3 7				Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1	Комбинированный	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовки. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.			С.177 ответить на вопросы Активированный день
3 8				«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	1	УОНМ	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает		Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические			С.178-179 перечитать, подготовить вопросы.

							библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.		средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.			
39		<i>Мифы народов в мира.</i>	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион».	1	УОНМ	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	Способствовать воспитанию трудолюбия	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.		С.58-61,Р.т.		
40			«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Дедал и Икар».	1	УОНМ					Подготовить пересказ с.61-65		

4 1				«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». Контрольное чтение.	1	Комбинированный	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.		Ответить на вопросы с.68	
4 2				«Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	УОНМ	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.	Сформировать нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний)	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.		Хрестоматия стр.69-80.Выделение мудрых пословиц (мыслей)	

							Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.					
4 3			<i>Книги Древней Руси.</i>	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). «Книги Древней Руси». «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1	УОНМ	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.	Сформировать потребность мыслить о вечных вопросах	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.		С.179 181,ответить на №1 с.181	

4 4				«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого».	1	УОиСЗ	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравняет «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.		С.182-183	
4 5		Д/О		«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Никите Кожемяке».	1						Прочитать повесть о Никите Кожемяке. Подготовить пересказ. Активированный день.	
4 6				«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».	1	УОиСЗ	Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравняет «Поучение Владимира	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает		Выразительное чтение, ответы на вопросы № 4, с. 29 № 3, с. 30. Р. т. с. 23 № 3 Активированный день.	

							Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг.		собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.			
4 7			<i>Стихи А. А. Блока.</i>	Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1	УОИМ	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	Сформировать нравственные чувства (ответственность, гражданственность, патриотизм).	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.		выучить наизусть. Стр.26-27, р.т. стр18-20.	
4 8				А. Блок «Рождество».	1	Комбинированный	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование	Прививать уважение к интеллектуальному труду	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои		Ответить на вопросы с.31-33, выразительное чтение стих-я. Р.т. с 23-24	

							заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.		мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		актирован.день.	
4 9				Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликово	1	УОиСЗ	Работает с книгами стихов русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом» .Приводит примеры стихотворений А. Блока.		Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.		Выразительное чтение.с.69-70 Р.т.	
5 0			<i>Стихи К. Д. Бальмонта</i>	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1	УОНМ	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть	Сформировать умение рассуждать.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь		Учебник, с. 31, выразительное чтение или наизусть (по выбору)	

							одного стихотворения.		свою.			
5 1				«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1	УПЗиУ	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовки. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.	Сформировать умение рассуждать.	Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.		Подготовить презентацию, доклад (По выбору) о творчестве К.Бальмонта	
5 2				«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка». Контрольное чтение наизусть №10. К. Бальмонт «Снежинка».	1	УПЗиУ	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое	Сформировать умение рассуждать.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует,		Выучить наизусть с.34	

							ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.		обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает анalogии и причинно- следственные связи.		
5 3				«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши».	1	Комбини рованный	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение.	Развитие толерантных чувств	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		С.37 ответить на вопросы.
5 4				«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ»	1	УПЗиУ	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ- чика.	Прививать уважение к интеллектуальному труду	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		Выразительное чтение с.37-38

							Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.					
5 5				«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1	УОиСЗ	Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительное чтение. Заучивает наизусть стихотворение.		Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.		Выразительное чтение	
5 6				Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1	УПиКЗ	Определяет темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняет темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном	Воспитывать стремление к познанию.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует,		Выразительное чтение	

							отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).		обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.		
5 7				А. Куприн «Скворцы».	1	УОНМ	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовки. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.	Сформировать умение рассуждать	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		Подготовить презентацию, рассказ о А.Куприне, пересказ. Активированный день.
5 8				Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверонищих».	1	УОНМ	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовки. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты,	Сформировать умение рассуждать	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права		Пересказ произведения с.71-76 Активированный день.

							описания героев.		каждого иметь свою.			
5 9				Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	УОПУЗП	Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание.	Сформировать умение рассуждать	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.		Активированный день.	
6 0				«А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1	УОНМ	Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с		Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.		Активированный день.	

							рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове.					
6 1				Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» Тест	1	УПикЗ	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.	Воспитывать стремление к познанию	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		Ответить на вопросы. С.55-56	
6 2				И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...» Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1	УОНМ	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает на- изусть одно стихотворение.	Сформировать умение рассуждать	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.		Выучить выразительно наизусть.	
6 3				И. Бунин «Детство».	1	УОНМ	Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает на- изусть одно стихотворение.				Подготовить рассказ- биографию о творчестве И.Бунин	
6 4				«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок). Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	1	УПЗиУ	Использует знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы	Способствовать воспитанию трудолюбия	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и		Выразительное чтение	

							самостоятельно прочитанных произведений, уточняет темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительностью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение».		условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.			
6 5				Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1	УОиСЗ	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.		Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		С.65 ответить на вопросы.	
6 6				Комплексная контрольная работа (тестирование) за III четверть (промежуточная аттестация)	1	УКЗ	Наблюдает и выделяет в тексте произведения пословицы, устойчивые	Сформировать умение рассуждать	Использует знаково-символические средства представления			

							выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения, задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения; поддерживает беседу и выражает интерес.		информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.			
6 7			<i>Произведения С. Я. Маршак</i>	С. Маршак «Словарь».	1	комбинированный	Приводит примеры произведений С. Маршак, изученных в 1-3 классах. Называет	Развитие самоконтроля при выполнении заданий	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.		Учебник, выразительное чтение. Р. т. с. 29 № 2 Карантин.	

68				Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	комбинированный	жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.		Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».		Учебная хрестоматия, выразительное чтение. Карантин.	
69				«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	УОНМ	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач		Выразительное чтение по ролям. Карантин.	
70				«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1						Карантин.	
71				Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».	1	УПикЗ	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру,	Слушает собеседника и ведет диалог; признает		С.115 чтение по ролям.	

			Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».			эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	ответственность, гражданственность, патриотизм).	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.			
7 2			«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	УОНМ	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).		Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.		Творческая работа «Остров Буян»	
7 3			Слушание и работа с книгами С.Маршака. «Книги С. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак. «Ледяной	1	УОиСЗ	Ориентируется в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использует знания	Формировать умения вставлять на место другого человека, объективно	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,		Справка об авторе (работа со справочной литературой)	

				остров» (повесть в стихах).			о структуре текста при анализе. Выполняет творческую работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).	оценивать чужое и свое поведение признавать право другого на мнение.	обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.			
7 4			<i>Стихи Н. А. Заболоцкого.</i>	Н. Заболоцкий «Детство».	1	УОНМ	Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.		Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.		Подготовить информацию о Н.Заболоцком, выразительное чтение наизусть.	
7 5				Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Контрольное чтение наизусть №12.	1	комбинированный	Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».				Выразительно читать.	

7 6				В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	УОНМ	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).	Формировать умения вставлять на место другого человека, объективно оценивать чужое и свое поведение признавать право другого на мнение.	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.		Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	
7 7				В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	УПЗиУ	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.		Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		Работать в РТ	

7 8				Детские журналы и книги. Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	1	комбинированный	Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Воспитывать стремление к познанию	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.		Оформление книжки «Герои любимых книг	
7 9		<i>Стихи Н. М. Рубцов а.</i>	Н. Рубцов «Берёзы». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	1	УОНМ	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.		Выразительное чтение наизусть		

8 0				Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка».	1	комбинированный	<p>Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта.</p> <p>Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения.</p> <p>Определяет главную мысль.</p> <p>Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения.</p> <p>Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».</p>	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.		Выразительное чтение, Р.т. с.	
8 1				Обобщение по теме: «Стихи Н.М. Рубцова» Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».	1	комбинированный	<p>Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению.</p> <p>Составляет план.</p>	осуществлять самооценку деятельности на уроке.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с		Перечитать , ответить на вопросы.	

8 2				Дополнительное чтение. А. Платонов «Неизвестный цветок».	1		Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	осуществлять самооценку деятельности на уроке.	поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.		Подготовить вопросы, выразительное чтение.	
8 3			<i>Юмористические произведения</i>	Н. Носов «Федина задача»	1	УОНМ	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет	осуществлять самооценку деятельности на уроке.	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения		Пересказ произведения.	

8 4				Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. сказка «Как старик корову продавал»	1		особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.		между объектами и процессами.			
8 5				И. Гамазкова. «Страдания». Контрольное чтение наизусть №15. И. Гамазкова «Страдания».	1	комбинированный	Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	Способствовать воспитанию трудолюбия	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.		Выразительное чтение Р.т.с.	
8 6			Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1								

8 7			Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе».	1	комбинированный	Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах.		Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.				
8 8			Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1		Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного	Сформировать нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм).	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения				

							рассказа и очерка					
8 9				А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1	УОПУЗП	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	осуществлять самооценку деятельности на уроке.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.			
9 0				Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1	УПЗиУ	Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и	осуществлять самооценку деятельности на уроке.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее		Р. т. с. 62 № 1–2	

						самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.		достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.			
9 1				Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	УПикЗ Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка	осуществлять самооценку деятельности на уроке.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач		Творческая работа. Очерк «Мой любимый писатель»	

9 2				Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	УОиСЗ	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка	осуществлять самооценку деятельности на уроке.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач			
9 3				Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	УОНМ	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.		Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.		Учебник, с. 120, выразительное чтение одного эпизода. Учебник, с. 150–155, выразительное чтение. Р. т. с. 69 № 2 (по желанию)	
9 4			Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1								

9 5				Н. Вагнер «Берёза».	1	комбинированный	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».		Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.		Научиться читать за минуту	
9 6				Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	комбинированный	Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».		Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.		Учебник, с. 120, выразительное чтение одного эпизода. Учебник, с. 150–155, выразительное чтение. Р. т. с. 69 № 2 (по желанию)	

9 7				Административная итоговая контрольная работа.	1	УКЗ	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	осуществлять самооценку деятельности на уроке.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.			
9 8				Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	УОНМ	Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения.	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей;	Определяет общую цель и пути ее достижения.		Учебник, с. 136, читать. Учебник, с. 146, Читать, отвечать на вопросы.	
9 9				Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	УОиСЗ	Задаёт вопросы по содержанию произведения,		Договаривается о распределении функций и ролей в			

1 0 0				Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	УОиСЗ	формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес. Читает диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.	следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.		Учебник, с. 144 № 6 (по выбору)	
1 0 1				Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная пол-ка».	1		Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задаёт вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес. Читает диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.			Подготовиться к конкурсу «Книгочей класса»	

							произведения в группах.					
1 0 2				Библиотечный урок «Летнее чтение»	1	УОиСЗ		Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач		Задание на лето. Список литературы	